

NOTRE DAME DE SION'LULAR DERNEĞİ

Sevgili NDS'liler,

Bu seneki "20 Janvier" töreninin bizler için özel bir anlamı vardı: aralarında Erzen Pakel Onur, İpek Deriş, Beyhan Oğuz, Leman Dorsay gibi Notre Dame de Sion'lular Derneğinin kurucu üyelerinden birçoğunun bulunduğu 65 yılı mezunlarımıza "anı plaketlerini" sunduk. Ne yazık ki 2014'ün son günlerinde bir kurucu üyemizi, sevgili Ditsa Alaton'u kaybettik.

1987'de çocukları okulumuzda eğitim gören çoğunluğu 65 ve 66 mezunlarımızdan bir grubun o zamanki Türk Müdür Başyardımcımız Gönül Orhonlu'nun önerisi ve önderliği ile kurdukları Derneğimiz, siz üyelerinin desteği ile her sene büyüyerek ilerlemeye devam ediyor. Bu kapsamda sizlerle bazı bilgileri paylaşmak isteriz: Üye Sayımız: 1360, Erkek Üye: 43, Kadın Üye: 1317, Vefat Etmiş Üye: 66, NDS Yahoo Grupta yer alanlar: 2200

Derneğimizin kuruluşundan bu yana Lisemizde eğitim gören 83 öğrenci BURS yardımından yararlanmış ve mezun edilmiştir. Ayrıca lise dışından BURS verilen 63 öğrenci de devam ettikleri eğitim kurumlarından mezun olmuştur. NDS'te eğitim gören 2 öğrencinin bu sene (2014-2015 öğrenim yılı) okul taksitlerinin bir bölümünü karşılayacak şekilde 16.000 -TL ödemiştir. Halen lise dışından kişi başına ayda 175.- TL olmak üzere 33 öğrenciye BURS verilmektedir. DERNEĞİMİZİN 2014 SENESİ BURS YARDIMI TOPLAM 67.325.- TL dir.

65, 75 ve 90 mezunlarımıza sunulan plaketler, NDS Onur ödülleri, 2014'te kitapları yayınlanan NDS mezunu yazarların imza günü, 65 mezunlarının hazırladığı nostaljik anı filmi, sanatçı Ajda Ahu Giray'ın seslendirdiği "chanson"lar, tören sonunda kesilen 159. yıl pastamız 18 Ocak'ta kutladığımız "20 Janvier" törenimizin unutulmazlarıydı. Yıllarca törenimizin sunuculuğunu özveriyle üstlenen 83 mezunumuz Melis Berk'in görevini teslim ettiği 96 mezunumuz Zeynep



Konan Santemiz de başarılı sunumuyla dikkatleri çekti.

12 Şubat 2015'te gerçekleşen Olağan Genel Kurul Sonuçlarını paylaşıyoruz:

Yönetim Kurulu

(Asil Üyeler)	(Yedek Üyeler)
1. Lale Murtezaoğlu	1. Ayfer Çağlayan
2. Nuriye Doğan	2. Feride Altan
3. Ceyda Kozikoğlu	3. Mehtap Ünan
4. Lena Yeniyorgan	4. Tuba Köseoğlu Okçu
5. Canan Ünsal	5. Romi Emirhan Ütücü
6. Ayfer Kalafatoğlu	6. Canan Pehlivanoğlu
7. Tülay Manuelyan	7. Arda Tanikyan

Denetleme Kurulu

(Asil Üyeler)	(Yedek Üyeler)
1. Gül Taştaban	1. Beyhan Oğuz
2. Müjde Şişmanoğlu	2. Meral Tunçbil
3. Emine Erdem	3. Süzet Ütücüyan

Mezunlar arasında etkin iletişim ağı sağlamak için kurmuş olduğumuz 2200 üyeli NDS Yahoo grupta birçok sorunun çözüldüğünü mutlulukla gözlemliyoruz. Bu doğrultuda Yahoo gruba üye olup da henüz derneğimize üye olmamış arkadaşları aramıza katılmaya ve böylece eğitime daha çok destek sağlamaya çağırıyoruz.

Derneğimize toplu bağışta bulunarak bir öğrencinin yıllık burs giderini karşılayan 90 senesi mezunları ile aynı örnek davranışta bulunan 65 mezunumuz Erzen Pakel Onur, 66 mezunumuz İrem Vardar ve 77 mezunumuz Şehnaz Gökmen'i örnek davranışlarından ötürü tebrik ediyor, gücümüzü arttırmamıza destek olacak pek çok mezunumuzu yanımızda görmeyi hedefliyoruz. Geleceğe ışık tutacak gençlerimizi yarı yolda bırakmamak için aidatlarımızı bir an evvel ödemeneye gayret edelim! Herhangi bir neden-

le birikmiş aidat borcu olan üyelerimiz her ay 50.-TL veya 100.- TL yatırarak taksitle ödeme yapabilirler veya ödemelerini dernek POS makinesinden taksitlendirebilirler. Yurt dışındaki üyelerimizi de düşünerek WEB sayfamıza PayPal sistemini yerleştirdik.

Sizler için hazırladığımız etkinliklerde buluşmak dileği ile hoşça kalın.

Lale Murtezaoğlu (NDS 64)
NDS'liler Derneği
Yönetim Kurulu Başkanı

Teşekkürler!

Derneğimize katkılarından dolayı;

Ajda Ahu Giray, Alparslan Doğan,
Arnaud Pilon, İkbâl Canik,
Nezihi Sayın, Umur Bey Şarapları'na,

Ve Mezunlarımız:

Afife Mat, Anna Gürman,
Armen Tanikyan, Arzu Öztürkmen,
Ayşe Gençsoy, Betti Özyel,
Beyhan Oğuz, Beyza Üntuna,
Çiğdem Atvur, Erzen Onur Pakel,
Feride Altan, Feral Sunar,
İrem Vardar, Leyla Tecer,
Mine Haksal, Mukaddes Orçun,
Rabia Bakıcı Güreli,
Reyhan Şeyla Elvaşvili, Saadet Özen,
Semra Özdeş, Şehnaz Gökmen,
Tuba Köseoğlu Okçu, Yasemin Aloğlu,
Zeynep Konan Santemiz,
Zeynep Mehveş Öner,
ve 90 mezunlarına,

en içten teşekkürlerimizi sunuyoruz.

NDS'liler Derneği Yönetim Kurulu

LOKALDEN ETKİNLİKLER...

Bizlerle bu güzel dakikalarını paylaşan tüm NDS'lilere en içten teşekkürlerimizi sunarız.



56 Mezunları



Lokalde doğum günü...



Lokalde doğum günü...



64 Mezunları



68 Mezunları



Lokalde doğum günü...



Lokalde doğum günü...



72 Mezunları



80 Mezunları



Lokalde doğum günü...



Lokalde doğum günü...



84 Mezunları



94 Mezunları



Lokalde doğum günü...



Lokalde temalı doğum günü...

ULUSLARARASI HUKUK ELÇİMİZ: (NDS 67) AYŞEN CANDAS ÖNEN

Hazırlayan: (NDS 80) Mehtap Ünan

Türk Hukukçu Kadınlar Derneği, Uluslararası Hukukçu Kadınlar Federasyonu, Türk-İtalyan Dostluk Derneği... Meslekî çalışmalarınızın yoğunlaştığı tüzel kişilerin kadına yönelik ve uluslararası nitelikte olma özellikleri dikkat çekiyor. Bunda NDS mezunu oluşunuzun etkisi var mı?

NDS'te aldığım sekiz yıllık eğitimin yaşantımda çok önemli rolü olduğunu düşünüyorum. Bu eğitim sisteminin verdiği disiplin, sorumluluk duygusu, çalışma titizliği, kurallara saygı, mükemmeliyetçilik kavramları benim karakterimle de uyuşmuştur. Aldığım NDS eğitimi, zamanla deneyimlerimle de birleşmiş ve bu durum en zor çalışmalarda bile bana özgüven ve kolaylık sağlamıştır.

Hukukçu olarak kadın haklarının mevzuatla korunabileceğini düşünüyor musunuz? Pozitif ayrımcılık kadının toplumda erkekle eşit konuma gelmesine yardımcı olur mu? İmkân olsa hangi alanlarda ve ne oranda pozitif ayrımcılık yapılmasını yararlı bulursunuz?

Kadın haklarının ilerlemesi ve korunması için yasal düzenlemelerin öncelikle gerçekleşmesi şarttır. Ancak, yasal düzenleme yapmak yeterli değildir. Yasaların tam uygulanması, eşitlik ilkesine duyarlı toplumun oluşması, ayrımcı zihniyetin değişmesi, eğitimin çağdaş, akıllı ve bilime uygun gerçekleşmesi, kadının eşit bir birey olarak görülmesi, namus ve aile kavramından ayrı ele alınması, eşit iş olanağı, ekonomik bağımsızlık gibi birçok etkenin de hayata geçirilmesi gerekir. Bu nedenle, pozitif ayrımcılık uygulamasının, kadının toplumun her kesiminde eşit konuma gelebilmesi açısından, son derece gerekli olduğu düşüncesindeyim. Nüfusun aşağı yukarı yarısını oluşturan kadınlar, diğer yarısını oluşturan erkeklere göre, daha az olanaklara sahip olmaktadır. Eşitlik ilkesine aykırı bu durumun düzelebilmesi için, her alanda pozitif ayrımcılık uygulanmalıdır. Başta parlamento olmak üzere, özellikle kadın oranının az olduğu tüm üst düzey yönetimler-

de kadınlara en az %40 kota uygulanması, erkek egemen bir yönetimi zamanla engeller düşüncesindeyim. Dünyanın birçok ülkesinde de, pozitif ayrımcılığın uygulanması ile kadın haklarında hızlanma sürecine girilmiştir. Ülkemizde, kadının pozitif ayrımcılık hakkı, anayasa ve taraf olduğumuz uluslararası sözleşmelerde de açıkça kabul edilen bir durumdur. Devlet bu olanağı kadınlara sağlamakla yükümlüdür.



Uluslararası Hukuk Dernekleri ve Kadın Dernekleri'nin çalışmaları doğrudan ve dolaylı olarak ülkemizde kanun yapımı sürecinde ne şekilde yararlı oldu? Yasama komisyonları bu derneklerden görüş istedi mi?

Uluslararası Hukukçu Kadınlar Federasyonu, birçok uluslararası kuruluşun çalışmalarına hukukî altyapı sunmakta, önerilerde bulunmakta veya çalışmalarına gözlemci sıfatıyla katılmaktadır. Çalışmalar doğrultusunda, uluslararası düzeyde tavsiye kararları, sözleşmeler, eylem planları gerçekleştirilmektedir. Hazırlama sürecinde katkı sağlanan birçok uluslararası çalışmaya Türkiye de taraf olmuştur. Ayrıca, bilindiği gibi, Anayasa'nın 90. Maddesi uyarınca da, usulüne uygun yürürlüğe girmiş temel hak ve özgürlüklere ilişkin uluslararası sözleşmeler öncelikli olarak esas alınır. Dolayısıyla, yasal düzenlemede olduğu gibi, yargı-

lama aşamasında da doğrudan ve dolaylı yararı olan çalışmalardır. Türkiye'de yasama sürecinde birçok STK'dan görüş alınmaktadır. Ancak, yasa kabul edildiğinde bu alınan görüşlerin birçoğunun tamamen değiştirildiği gözlemlenmektedir. Bu nedenle, Türkiye'de STK'ların kamuoyu oluşturmada etkili olduğunu kabul edebiliriz, ama yasanın hazırlanmasında etkilerinin fazla olmadığını düşünüyorum.

Aile Hukuku'nda edinilmiş mallara katılma rejiminin boşanmanın sonuçlarına etkileri nelerdir? Bu düzenlemeyle elde edilmek istenen neydi? Kadın emeği yeterince korundu mu? Bazı öngörülme olumsuz neticeler de beraberinde geldi mi?

Evlilik birliğinin sona ermesi durumunda, eşler arasında ekonomik adaletin sağlanması prensibinden hareket edilmiştir. Kısaca ifade etmek gerekirse, "Edinilmiş mallara katılma rejimi"nin en belirgin özelliği, evlilik süresince eşlerden birinin edindiği mallarda, rejimin tasfiyesi halinde, boşanmada, diğer eşin bu malların yarısı oranında katılma alacağı elde edebilmesidir. Medeni Kanun'da 2002 yılında yürürlüğe giren bir değişiklik bu rejim yasal rejim olarak kabul edilmiştir. Diğer bir deyişle, eşler evlenmeden önce, sonra veya evlenme sırasında başka bir mal rejimi kabul etmemiş veya sözleşme yapma-

mışlarsa, 2002'den itibaren uygulanacak eşler arasında yasal mal varlığı rejimi "edinilmiş mallara katılma rejimi"dir. Mal ayrılığı rejiminin bırakılıp, edinilmiş mallara katılma rejimine geçişin ana nedeni, herhangi bir işte çalışmayan, ancak evlilik birliğine ev işleri gibi görevleri üstlenerek katkıda bulunan eşin de emeğinin karşılıksız kalmaması düşüncesidir. Daha önceki yasal rejim olan mal ayrılığı rejiminin en büyük sakıncası, evlilik süresince edinilen malların genelde erkek üzerine kaydedilip, boşanma sırasında kadının mağdur edilmesiydi. Kadın katkıda bulunduğu halde, aile düzeni sarsılmasın diye ses çıkarmıyor ve boşanma halinde ekonomik haksızlığa uğruyordu. Yeni rejimle bu sakıncanın ortadan kalkması öngörüldü. Boşanma halinde malların tasfiyesi, Medeni Kanun ve Yargıtay kararları ile detaylı olarak düzenlense bile, bu yeni rejimin son derece karmaşık, uzun ve zor olduğu kabul edilmektedir. Ayrıca, eşlerin yasal durumu tam bilmemesinden kaynaklanan zorluklar da devam etmektedir.

Edinilmiş mal, kişisel mal, ispat yükü, kötü niyetli kaçırma yolları, değer artış payı, artık değer tespiti, denkleştirmeler gibi süreçler nedeniyle boşanma halinde malların tasfiyesi karmaşık bir süreçten geçmektedir. Bu nedenle, ben her evlenecek çiftin yasal durumla ilgili hukukçu bir uzmandan bilgi almasının son derece gerekli olduğunu düşünüyorum. Ülkemizde sözleşme yapan evli çiftler az. Oysa eşlerin mal rejimi ile ilgili olarak, boşanma halinde tarafların haklarını ve malların tasfiyesini daha hızlı ve kolay bir şekilde düzenleyecek, yasaya uygun sözleşme yapmaları uygun olabilir düşünce-sindeyim.

Çalıştığınız uluslararası derneklerde uygulanan çalışma yöntemleri sonuca etki ve verimlilik açısından bizdekiyle farklılık gösteriyor mu? Gösteriyorsa bunlar ülkemizde uygulama alanı bulabilir mi? Nasıl?

Çağdaş toplumlarda, demokrasinin temel ölçütlerinden biri, kadın haklarında o toplumun ulaşabildiği yerdir. Kadının statüsünün şekillendirilmesinde, özellikle hukuk alanında çalışan STK'ların önemli rolü olmaktadır. Bu nedenle, ülkemizde de uzmanlığa öncelik verilmeli ve öneriler tartışılıp ortak

bir zeminde buluşulmalıdır. Uluslararası açılıma, temel hak ve özgürlüklere uygun, denetlenebilir ve eleştirilebilir bir sisteme gidilmelidir. Bizim metodumuzda, öncelikle sorun inceleniyor ve bu sorunu aşabilecek homojen, açık, hedefe tutarlı yasal zemin öneriliyor. Türkiye'de STK'larda özveriyle çalışan çok değerli arkadaşlarımız var. Duruma göre kurulmuş göstermelik derneklerin sonuca olumsuz etki yaptıkları bir gerçek. Ben yurtdışında, Türkiye'nin laik, hukuk devleti olmasının kadın haklarını da olumlu şekillendireceği gerçeğinden hareketle, görüşlerimi anlatmaya çalışıyorum. Yurtdışında çalışmalar yapan değerli arkadaşlarımız var, ancak ne yazık ki çok fazla değil.

Son günlerde öncelikli gündemimiz olan şiddet ve özellikle kadına karşı şiddetle etkin mücadele için neler önerirsiniz?

Ülkemizde, şiddet son yıllarda her yerde çok artmaktadır. Ancak, Türkiye'nin şiddet karnesi daima kötü olmuştur. Örneğin, AİHM'nin ayrımcılıkla ilgili verdiği ilk kararı olan "OPUZ kararı" da ilk defa Türkiye'ye karşı verilmiştir. Yasal düzenlemeler iyi uygulanmamıştır ve bunun sonucunda kadını eşit birey konumunda görmeyen zihniyet topluma iyice yerleşmiş ve şiddet giderek artmıştır. İletişim olanaklarının gelişmesi sonucu, ülkemizde yaşanan şiddet haberi en uzak ülkelerde dahi hemen öğrenilmekte ve bizden şiddetin artma nedeni sorulmaktadır. Kadının, her alanda, eşit bir "birey" olarak görülmesi herkesin içine sinmediği sürece, kadına karşı şiddetle mücadele mümkün değildir görüşündeyim. Ayrıca, "Kadınlara Yönelik Şiddet ve Aile İçi Şiddetin Önlenmesi ve Bunlarla Mücadeleye İlişkin Avrupa Konseyi Sözleşmesi", kısaca "İstanbul Sözleşmesi"nin esas alınıp, tam uygulanması gerekir. Özetlemek gerekirse; Anayasanın 90. maddesi gereğince İstanbul Sözleşmesi öncelikle ve iyi bir yorumla uygulanır, GREVİO denen denetim sistemi etkin çalışmaya başlar, devlet İstanbul Sözleşmesi'nde öngörülen yükümlülüklerini yerine getirir, kadına ayrımcı bakış zihniyeti çağdaş eğitimle değişir, kadın hak ettiği sosyal ve ekonomik bağımsızlığına kavuşursa, şiddet bir ölçüde azalır. Ne yazık ki bu süreçten çok uzaktayız.



(NDS 67) AYŞEN CANDAS ÖNEN

Ayşen Candas Önen NDS'ten 1967 yılında, İstanbul Hukuk Fakültesi'nden 1971 yılında mezun oldu. İstanbul Barosuna bağlı olarak avukatlık yaptı. Çeşitli STK çalışmalarında bulundu. ECOSOC, UNICEF, FAO, UNIFEM, Avrupa Lobisi, Uluslararası Ceza Mahkemesi, Afrika Birliği, OECD gibi birçok kuruluşun çalışmalarına danışman veya gözlemci sıfatıyla katılan ve dünyanın birçok ülkesinden kadın hukukçuların üyesi olduğu, 1928 yılında Paris'de kurulan, "Uluslararası Hukukçu Kadınlar Federasyonu"nda (Fédération Internationale des Femmes des Carrières Juridiques-FIFCJ) önce konsey üyesi olarak çalıştı. Daha sonra 2000 yılında İspanya'da yapılan FIFCJ genel kurulunda Başkan Yardımcısı seçildi. 2013 yılında Portekiz'de yapılan seçimde de Eş Başkan yetkisinde II. Başkanlık görevine getirildi. Ayşen Önen yurtdışında çeşitli toplantılarda sunumlar yaptı, toplantıları yönetti, çalışmaları çeşitli kuruluşların yayınlarında yer aldı. Meslekî faaliyetleri ile ilgili olarak kuruluşlardan ödülleri aldı. İstanbul Kültür Üniversitesi-Hukuk Fakültesi Kadın ve Hukuk Seksiyonu Başkanlığı görevini de sürdürmektedir.

NDS'LİLER DERNEĞİ LOKALİNDE ÇİKOLATA ÜZERİNE SÖYLEŞİ (29 Ocak 2015)

Hazırlayan: (NDS 72) Nuriye Akev

Davetli konuşmacılar:
Prof. Dr. Afife Mat (İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Farmakognozi Anabilim Dalı Başkanı; NDS 1972 mezunu)
Saadet Özen (Arkeolog, tarihçi, yazar; NDS 1990 mezunu)

İki NDS'li, biri tarih meraklısı eczacı akademisyen, diğeri hepten tarihçi, birbirlerinden habersiz tesadüfen aynı zamanda çikolata üzerine kitap yazınca, NDS'liler olarak tabii ki onları bu dünya güzeli yiyecek için bir araya getirmek boynumuzun borcu ve kulaklarımızın zevki olacaktı. Derneğimiz de bu çifte zevki bizlere fazlasıyla tattırdı. Bir de tabii sonunda Afife Mat'ın kitap, Nestlé'nin çikolata ikramı eklenince gerçekten hepimiz çok lezzetli bir öğleden sonra geçirmiş olduk.

Prof. Dr. Afife Mat, çikolata ile ilgili olumsuz görüşlerden sonra, bir çikolata aşığı olarak bu besinin aklanması için çalışmalarına başladığını ve araştırmalarının sonucunda da kitabı yazdığını belirterek söze girdi. Theobroma cacao olarak adlandırılan çikolata bitkisinin adı, "tanrıların gıdası" anlamına geliyor. Bir nevi kutsal ağaç, kakao. Aslında kakao tohumları son derece acı olduklarından önceleri meyvenin iç kısmı yenilip bunlar atılmaktaymış. Meğer kakao tohumlarının öğütülüp kavrularak işlenmesini Meksikalı Mayalara (M.Ö. 6 yüzyıl) borçluymuşuz. Aztekler zamanında tohumlar para olarak bile kullanılmış ve tabii Yeni Dünya'nın keşfinden sonra da 16. yüzyılda İspanyollar tarafından Avrupa'ya tanıtılmış. Afife Mat'ın gösterdiği Aztekler zamanından kalma tanrı figürinleri, çikolatanın işlenmesi, kaptan kaba yukarıdan dökülerek köpürtülmesi ile ilgili



gravür ve resimler çok ilginçti. Avrupa sosyetesinin çikolatayla tanışması sonucu tablolarda beliren şık porcelen çikolata fincan ve cezvelerini görmek de çok zevkliydi. Çikolatanın acı tadını şeker ve sütle gidermeyi başaran ve bizleri günümüz çikolata lezzetine kavuşturan tanınmış isimlerden biri, İsviçre'li Nestlé. Peki ya çikolatanın tıbbi kullanımı? Kakao yağının tıbbi

ve kozmetik amaçlı kullanımı hepimizin bilgisinde, ancak merak ettiğimiz hepimize mutluluk veren bu maddenin sağlığa yararı olup olmadığı. Yaşasın! Afife Hoca eczanede kullanılan çok şık bir "cacao" kavanozu gösteriyor, hatta 19. asırda ilaçların kötü tadını örtmek için çikolata ile kaplandıklarını söylüyor, sonra da eczacıların geliştirdikleri tıbbi çikolata formüllerini gösteriyor. Modern bilim ise çikolatanın iyi bir antioksidan kaynağı olduğunu, kakao oranı ne kadar yüksek ise o kadar sağlıklı olduğunu ancak kalori içeriği nedeniyle "à consommer avec modération" denmesi gerektiğini bildiriyor. Diğer bir deyişle "bitter" çikolataya devam!

Saadet Özen söyleşisinde Türkiye'de çikolatanın tarihini anlattı. Tabii NDS'te yatılı olarak okumuş olup orada bulunanlar "pain au chocolat"ları hatırladılar. Saadet'in gösterdiği eski afişler, çikolata reklamları, dükkânları, Tobler, Nestlé, Royal, Lion-Melba, Kohler; çikolata da satan Zanni eczanesinin Fransızca panosundan, gerek Osmanlı döneminde gerekse Cumhuriyet Türkiye'sinde çikolata ve kakaonun kuvvet ve sağlık için tavsiye edildiğini öğrendik. Bu afişler ve reklam panolarının resimleri bize eski İstanbul'da bir tur attırdı; Tünel'in içi, Karaköy, Taksim stadı, Feriköy çikolata fabrikası, Eminönü'nde Golden çikolatasının önündeki bildik kuyruklar. Aramızda bulunan NDS'in emekli hocalarından Liji Pulcu Çizmeçyan bazı resimlerin önünde canlanan hatıralarını anlattı, bizler de o kadar eski olmasalar da kendi tanıklıklarımızı aktardık. Bomonti'de Petites Soeurs des Pauvres'a giderken burnumuza gelen o nefis çikolata kokusunu hatırladık. Gördük ki ezelden beri çikolata zenginlik, asalet, güzellik ve hazla ilişkilendirilmiş, çikolata reklamlarında güzellik kraliçeleri sinema yıldızları boy göstermiş. Saadet'in de dediği gibi bırakın bilimsel kanıtları, çikolata yiyip de mutsuz olan var mı, peki mutluluk da sağlığın bir koşulu değil mi? Onun için doğanın bize sunduğu bu muhteşem bitkinin verdiklerini, insanların dehasının da katkısıyla zevkle, mutlulukla tatmaya devam edelim. Biz de öyle yaptık! Söyleşinin sonunda sohbet devam ederken Nestlé'nin ikramı madlen çikolataları, derneğin ikramı çikolatalı kekleri çayımızı yumulayarak afiyetle yedik. Türkiye'de yaşayanların sıkıntılı ve stresli hayatında bir rahatlama ve zevk molasıydı. Çok teşekkür ederiz derneğimize, konuşmacılarımıza, gelemeyenler kaçırdı bu etkinliği doğrusu.

KISA HABERLER...

(NDS'li Güher ve Süher Pekinel'in son konser DVD'si "Zubin Mehta and Güher&Süher Pekinel in Concert" raflarda yerini aldı.

(NDS 74) İvon Cerrahoğlu İstanbul'da yaşayan İtalyan ressam Marco Veronese'nin son yıllarda dünyayı gezerek dille getirdiği düşüncelerini içeren "7362" adlı kitabını Türkçeye çevirdi. Kitabın imza günü sanatçının 7 Kasım 2014'de Galatasaray'daki Gama Gallery'de açmış olduğu kişisel sergide gerçekleşti.

2013-2015 Avrupa Soroptimist Federasyonu Program Direktör Yardımcısı (NDS 79) Av. Emine Berkem Erdem Soroptimist Dünya Teşkilatı 2015 İstanbul Konvansiyonu Başkanı oldu.

(NDS 80) Güldal Seçener'in ortağı olduğu Baylo Bistro&Bar Şişhane'de Kamondo ailesine ait bir 19. yüzyıl binasında hizmet veriyor.

(NDS 87) Aylin Yengin'in Jules Verne'den çevirdiği "Seksan Günde Devriâlem" isimli roman Kırmızı Kedi Yayınevi tarafından yayınlandı.

(NDS 87) Suzan Kalaora Sabaner Yeniköy Rotary Kulübü Başkanlığına seçildi.

(NDS 88) Sema Mağara, Talimhane Tiyatrosu'nun sahnelediği Norveçli oyun yazarı Henrik Ibsen'in "Bir Halk Düşmanı" adındaki oyununda yer aldı.

(NDS 89) Elif Dürüst ortağı olduğu "Altıncı Cadde" isimli alışveriş sitesi ile ilgili dördüncü mağazasını Nişantaşı'nda açtı.

(NDS 90) Saadet Özen'in Catherine Pinguet'den çevirdiği "İstanbul Fotoğrafçılar Sultanlar 1840-1900" isimli kitap İş Bankası Kültür Yayınları tarafından yayınlandı.

(NDS 96) Elvide Kürtün Atukeren Novartis şirketinde Kalite Kontrol Müdürü oldu.

Müziyen (NDS 97) Ece Dorsay 7 Kasım akşamı Galata'daki Kamayor Sanat Atölyesi'nde konser verdi.

(NDS 98) İris İçmezoğlu'nun "Aynı Gökyüzünün Altında" isimli fotoğraf sergisi 06-29 Kasım 2014 arasında Babil Kültür Merkezi'nde yer aldı.

(NDS 02) Aslıhan Turan Ekim 2014 itibarıyla Özyeğin Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü araştırma görevlisi olarak göreve başladı.

(NDS 03) Oya Zeynep Sayın'ın ortağı olduğu Publika Kitchen&Bar Nişantaşı'nda açıldı.

(NDS 07) Sinem Aydıner ile (NDS 09) Ahmet Saruhan Şimşek TİM Show Center'de sahnelenen "Balım" müzikalinde oynuyorlar.

Yaza
the sofa
SPA & WELLNESS

ile Hazırlanın

Klasik Masajlarımız %25 indirim ile 220 tl yerine **175 tl**

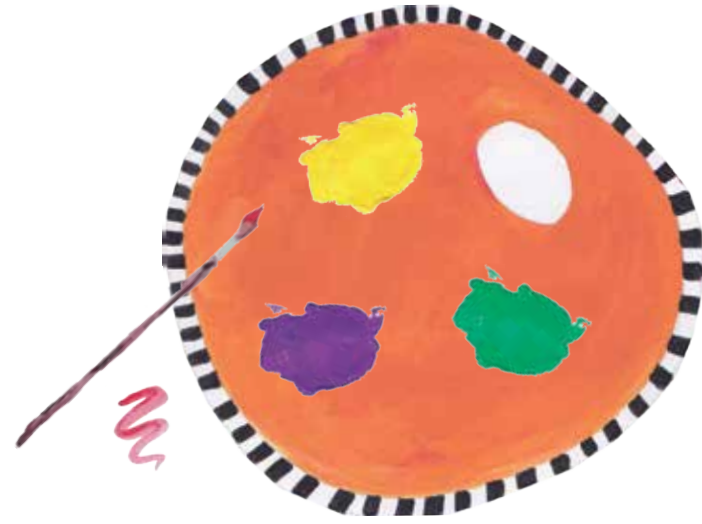
Temel Cilt Bakımı %20 indirim ile 225 tl yerine **180 tl**

45 dk'lık Hamam Uygulamamız %20 indirim ile 185 tl yerine **150 tl**

10 Seanslık Pilates Paketimiz 1 defaya özgü 950 tl yerine **850 tl**



Detaylı bilgi için lütfen The Sofa Hotel Spa&Wellness Center ile +90 212 248 03 96 nolu telefondan irtibata geçiniz. Fiyatlarımız 30 Haziran 2015 tarihine kadar geçerlidir.



SPACE GAYRİMENKUL NİŞANTAŞI'NDAKİ YENİ OFİSİNDE GALERİST'İ MİSAFİR EDİYOR.

16 MART - 30 HAZİRAN

REAL ESTATE
SPACE
DEVELOPMENT & SERVICES



SPACE BEBEK
Cevdet Pasa Cad. Germencik Sok.
Bebek Palas Apt. No:1 Bebek
Tel: + 90 (212) 263 47 97
Fax: + 90 (212) 263 48 20

SPACE KANDİLLİ
Kandilli Iskele Cad. No:3 D:5
Kandilli Üsküdar
Tel: +90 (216) 331 99 70
Fax: +90 (216) 332 99 71

SPACE NİŞANTAŞI
Mim Kemal Öke Cad. Lal Apt.
No:23 K:1 D:4 Nisantasi
Tel: +90 (212) 234 73 80
spaceistanbul.com

DAİMA DAHA İYİYE, DAHA GÜZELE VE DAHA MÜKEMMELE DOĞRU

Bursa'dan İstanbul'a geldiğimizde, yeni formam ve fötr şapkamla ilk resmimi Çemberlitaş Fotoğrafçısında çekirdik. 1957 Eylülü'nün son pazar günü, annem beni Mère Solangia'ya "eti senin, kemiği benim" dercesine, o zamanki tabiriyle "leyli" yani yatılı öğrenci olarak teslim etti.

İkinci hazırlık sınıfında, "daimi leyli" oldum. İlk pazar akşamı yemeği olarak bir beyaz tabakta iki dilim salam, bir haşlanmış patates, 7-8 siyah zeytin ile bir kaşık Sana yağını görünce epey şaşırdım. Öte yandan Pazar öğle yemeklerinde ızgara bonfile et, patates kızartması ve yeşil salata verildiğini fark edince de, iki öğünü toplayıp ortalamasını alarak teselli ettim ve sekiz yılı vukuatsız tamamladım.

1960'da 6. sınıf hocamız Mère Rose Bernadette, yaramazlığımı kontrol altına alamayarak, annemin okula geleceğini ısrarla belirtmeme rağmen, beni baba ocağı Bursa'ya tebdil-i havaya yolladı. Anneme ne cevap verdiklerini hala merak ederim... Mère Ernestine ile çarşamba öğleden sonra tatillerini, başta Topkapı Arkeoloji Müzesi olmak üzere, Yunan tanrı ve tanrıçaları ile tanışarak değerlendirdik. Bu zengin mitolojik bilgi dağarcığım sonraki yıllarda diplomatlık mesleğim de bana avantajlar sağladı. Mère Dilecta ile yine çarşamba öğleden sonraları, başta Darülaceze olmak üzere, Fransız, Ermeni, Rum ve Musevi yaşlı evlerine yaptığımız ziyaretler ise genç yaşımızda hayatın acımasız gerçekleriyle yüzleşmemize vesile oldu.

Okulumuz Pangaltı, nam-ı diğer Harbiye semtinde, adına yakışır stratejik bir konumdaydı. Şimdilerde Askeri Müze olarak kullanılan eski Harbiye binasının ve İstanbul Radyo Evinin tam karşısında olması nedeniyle; üniversite öğrencilerinin 28 Nisan 1960'taki yürüyüşlerine, 27 Mayıs 1960 ihtilali ile 22 Şubat 1962 olaylarına ve 21 Mayıs 1963 ayaklanmasına, biz yatılılar, tanıklık ettik.

Okula başladığımızda görevde olan Fransız Müdür Mère Solangia ile Türk Yardirektör Zahide Belir, 1961'de yerlerini Mère Marie Berthe ile Meliha Tecer'e bıraktılar. Meliha Hanım aynı za-

manda Yurttaşlık Bilgisi ile Coğrafya Hocamız oldu ve dostluğumuz uzun yıllar devam etti. Lisede 9, 10 ve 11. sınıfları göz açıp kapayıncaya kadar hummalı bir çalışmayla geçirdik. Dokuzuncu sınıfta Fizik Öğretmeni Madame Renée Ducasse' a aylık imtihanı boş kağıt vererek NDS tarihine geçtik! Kanadalı Mère Gratia ile İngilizcemizi ilerlettik. Père Gaston Pasty sayesinde felsefeyle tanıştık. Toplumda sosyoloji biliminin vazgeçilmez olduğunu bize Malike Uz Hocamız öğretti.

Lise sondayken, İstanbul Radyo Evi ve Galatasaray Lisesi'nde düzenlenen Liselerarası Bilgi-Kültür-Şiir Yarışmalarında okulumuzu başarıyla temsil ettik. Radyo Evi'ndeki yarışmada, yanlış soruya ekip sözcüsü olarak itiraz ettim, Coğrafya Atlasını Okuldan anında getirterek, ekip olarak haklılığımızı kanıtladık...

Okulda daima dürüst, alçakgönüllü ve yardımsever olmaya ve bunları karşılık beklemeksizin yapmaya teşvik edildik. Ancak dünyada kötü niyetlilerin de olabileceğini, okulu bitirip "sırça köşk"ten çıktıktan sonra hayata atıldığımızda, acımasız bir şekilde öğrendik.

Son sınıfta American Field Service (AFS) bursunu kazanıp 1965-1966 ders yılında ABD-Detroit'te bir öğretmen ailenin yanında kalarak bir lisede son sınıf öğrencisi oldum ve bu defa Amerikan lise diploması elde ettim. Yeni dünyadaki bir yıllık deneyimim NDS'teki temel eğitimime ve şahsiyetime yeni kazançlar sağladı. Görüş ufku ve demokrasi anlayışımı daha da geliştirdi...

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Siyaset Bilimi-Sosyal Siyaset Kürsülerinden başarıyla mezun olduktan sonra diploması karar kılıp, sonradan büyükelçi olan sınıf arkadaşım Feryal Çotur gibi Dışişleri Bakanlığı'na diplomat olarak intisap ettim. Notre Dame de Sion'lu arkadaşlarımla irtibatı kaybetmedim. NDS aile dayanışmasını yarım asırdır başarıyla sürdürüyoruz. Ne mutlu bizlere! 1987'de kurulan Notre Dame de Sion'lular Derneği'ne; bir kurucu başkan (Erzen Pakel Onur) ve dört kurucu üye (Beyhan Özoğuz Oğuz, İpek Deriş, Leman Karaca Dor-

say ve Ditsa Kasuto Alaton) veren 1965 sınıfının bir üyesi olmaktan gurur duyuyorum. Diplomatluk mesleğim süresince T.C. Tel Aviv Büyükelçiliği'nde I. Müsteşar olarak görev yaptığımda, orada yaşayan başta sınıf arkadaşlarım Bella Gerşon, Sara Sidi, Lina Razon ve Meri Saban olmak üzere 135 civarında NDS'li ile buluştum, onlara büyükelçilik konutunda sefiremiz Aytül Gökçe'nin himayelerinde 50, 40 ve 25. yıl anı plaketi tevdi töreni ve çeşitli yemekler düzenledim. Son dış görev yerim Atina'da ise, T.C. Atina-Pire Başkonsolosu olarak, Derneğin ilk yurtdışı seyahatini Yunanistan'a gerçekleştirerek Selanik'te Ata'mızın doğduğu evi ziyaret edip bilahare Atina'ya gelen Dernek üyelerimizi orada yaşayan sınıf arkadaşlarımız Marie Thérèse ve Ayda dahil, 35 NDS'li ve Tel Aviv'den konduğum Bella ile bir araya getiren Başkonsolosluk konutunda verdiğim resepsiyonu, Saint Joseph'li Büyükelçimiz Tahsin Burcuoğlu ve eşi Efsane Burcuoğlu'nun onurlandırmalarını hiç bir zaman unutamayacağım...

50. mezuniyet yıldönümümüzü başkanlığımızda bir komite (Beyza Üntuna, Beyhan Oğuz, Erzen Pakel Onur, İpek Deriş, Oya Soner, Şule Pekiner ve Zehra Erdost) kurup, yoğun çalışmalarımızı Ponte Restaurant'da sürprizlerle dolu bir yemek ve plaket töreni gibi faaliyetlerle taçlandırdık. Ayrıca okulumuzun tarihçesi ve biz 1965'liler hakkında hazırladığımız 18 Ocak 2015'te 20 Janvier törenine katılanlara gösterilen bir "Anı Filmi" ile hatıralarımızı ebedileştirerek, genç NDS'lilere miras olarak bırakmak istedik. Arkamızda hoş bir seda kalabildiyse, ne mutlu biz 1965'lilere!

Genç NDS'lilere bizim zamanımızda var olmayan, okulda mevcut tüm olanakları kullanmalarını ve başarı yolunda emin adımlarla ilerlemelerini diliyorum.

(NDS 65) Beyza Üntuna Başkonsolos (E) -50. Yıl Kutlama Komitesi Başkanı



BİR MATEMATİK AŞIĞI: (NDS 80) PROF. DR. TALİN PAPAZYAN BUDAK

Hazırlayanlar: (NDS 80) Mehtap Ünan - (NDS 80) Ayfer Kalafatoğlu

Siz NDS'te ikinci nesilsiniz. Ayrıca üçüncü nesil olarak oğlunuz da okulumuzun mezunu. Üç nesil aranızda konuştuğunuzda eğitim açısından ne gibi farklılıklar buluyor, hangilerini önemli görüyorsunuz?

Annem benim öğrenci olduğum yıllarda okulun çok değiştiğini, kendi öğrencilik yıllarında çok daha katı bir disiplinin olduğunu, en ufak bir hatada (sırada düzensiz durmak, fısıltıyla konuşmak, baştaki filenin biraz çarpık olması gibi) "quatre pages" ceza yazısı aldıklarını ya da cumartesiye "retenue"ye kaldıklarını ve zaten çok olan günlük ödevlerin üstüne bu cezaların bezdirici olduğunu söyledi. Benim öğrenciliğim annemin dönemine kıyasla çok daha rahat geçmiş olsa da geçen yıl mezun olan oğlumun öğrenciliğinin daha da farklı geçtiğini düşünüyorum. Oğlumun 5 yıllık öğrencilik döneminde NDS'in şu anki durumunu yakından gözlemleme fırsatı buldum ve inanın oğlumu kıskandım diyebilirim. Okulumuz son derece modernleşmiş durumda, çok güzel bir öğrenci öğretmen ilişkisi var. "Retenue"leri çok daha konforlu, formaları çok daha modern ve kullanışlı. Özetle hoşgörölü, öğrencilerin gerek akademik gerekse özel sorunlarıyla yakından ilgilenen hocaların ve idarecilerin varlıkları okulda gözlemlediğim son derece olumlu gelişmelerdi. Tabii okulun sosyal ve sanatsal faaliyetlerini, sadece birkaçına katılabildiğim muhteşem konserlerini, tiyatrolarını da unutmamak gerek.

Lise yıllarında da başarıları ile öne çıkan gurur duyduğumuz bir sınıf arkadaşımızdınız. Mezuniyet not ortalamanız 9.20 idi. NDS'in size kazandırdığı özel alışkanlıklardan söz edebilir miyiz?

NDS'te aldığım eğitimin olumlu etkilerini tüm hayatım boyunca gördüm. Sorumluluk sahibi olmak, bugünün işini yarına bırakmadan her şeyi zamanında düzenli olarak yapmak, işini sevmek, okulumun bana verdiği genel

kültür çerçevesinde kendimi geliştirebilmek NDS'in bana kazandırdığı alışkanlıklardan sadece birkaçı.



Matematiğe verilen önem ve duyulan merak konusunda ülkemizde eskiye oranla bir artış var mı? Mesela gençler için hobi olarak matematik salonları açıldığını öğrendik. Bunun geleceğe ne gibi etkileri olacaktır?

Matematik bana göre tüm bilim dallarının temelini ve altyapısını oluştursa da maalesef ülkemizde matematik başta olmak üzere tüm temel bilim dallarına gereken ilgi ve önem gösterilmemektedir. Bu dalların mezunlarının iş bulma olanakları diğer popüler mesleklerle oranla düşük olduğundan başarılı gençlerimiz, bazen aile baskısıyla da olsa, bu dalları tercih etmiyorlar, bu da ülkemizde temel bilimlerin gelişmesini zedeliyor hatta bu bölümlerin kapanması bile gündeme gelebiliyor. Bu bağlamda geçen yıldan başlayarak TÜBİTAK'ın üniversite sınavında ilk beş binde olup fen bilimleri seçen öğrencilere ver-

diği bursun gidişata dur demek için önemli bir adım olduğunu düşünüyorum. Matematik konusuna geri dönersek, gençlere matematiği sevdirmek, özellikle de bu konuya ilgisi olan gençleri motive etmek çok önemli. Ülkemizde son yıllarda etkinliği giderek artan Nesin Matematik Köyü tarafından düzenlenen faaliyetler bu boşluğu gayet iyi dolduruyor. Nesin Vakfına ait olan Şirince'deki Nesin Matematik Köyü başlangıçta sadece üniversite öğrencilerinin matematikteki eksikliklerini tamamlamak amacıyla kurulmuş olsa da yoğun taleplere dayanamayıp kuruluşundan bir yıl sonra ilkokuldan lise ve üniversiteye kadar her seviyede öğrenciye yönelik matematiğin yapıldığı bir mekân haline gelmiştir. Giden öğrenciler ortamdaki son derece mutlu ayrılıp bu deneyimi yinelemek isteyebiliyorlar. Sadece yaz tatillerinde değil, şubat tatilinde hatta bayram tatillerinde bile orada matematiksel faaliyetler düzenleniyor. Ben okulumuzun tüm öğrencilerine burayı şiddetle tavsiye ediyorum. Bir de Türk Matematik Derneği tarafından üç ayda bir yayınlanan Matematik Dünyası dergisinden bahsetmek istiyorum. Bu dergi profesyonel matematikçiler tarafından hazırlanan, soyut matematiği duru bir dille özellikle lise ve üniversite gençlerine aktarmayı hedefleyen bir dergidir. Matematiğe ilgi olan tüm öğrencilerimizin bu dergiyi okumalarının, hatta dergiye abone olmalarının kendilerine çok faydalı olacağını düşünüyorum.

Piyano eğitiminin matematik zekâ üzerinde olumlu etkisi olabilir mi?

Ben müziği çok seven ve dinleyen ama müzik kulağı olmayan, dolayısıyla da müzik eğitimi almamış bir matematikçiğim. Bildiğim kadarıyla da müzik yeteneği ile matematik yeteneği beynin farklı bölümleriyle ilgili yeteneklerdir. Ancak piyano eğitiminin matematik zekâ üzerindeki etkileri konusunda fizikçi Gordon L. Shaw ile psikolog Frances H. Rauscher'in yaptığı çalışmalar var ve bu bilim adamlarının araştırmaları okul öncesi çocuklara piyano dersi vermenin, çocukların

fen ve matematikte üstün özellikler göstermelerinde gerekli olan zihinsel yapıyı olgunlaştırmanın en etkili yollarından biri olduğunu göstermiştir.

Matematik bilmenin sadece mühendislik gibi fen ağırlıklı bölümlerde değil mesela hukuk eğitiminde de çok önemli katkılar olduğu biliniyor. Bu konuyu değerlendirir misiniz?

Matematik evrensel bir dildir ve bu dil mantık kurallarını kullanır. Aynı şekilde mantık hukukun da temelini oluşturur. Dolayısıyla hukuksal alanda da matematiğin kavram ve yasalarından yararlanılır. Ayrıca analitik düşünce yapısının hukuki konuları irdelemedeki rolü de son derece önemlidir.



Matematiğin soyut algı üzerindeki etkileri nelerdir ve kişinin günlük hayatına bu nasıl etki eder?

Bilimin gelişmesi soyut düşünce ile mümkün olabilir. Matematik, düşünce yapısını ve soyut algıyı geliştirerek bilimin gelişmesine olanak sağlar. Her alanda, günlük yaşamda bile sebep sonuç ilişkilerini anlamamıza yarar. Soru sormayı, doğru okumayı öğretir ve muhakeme yeteneğimizi güçlendirir. Matematik bilen kişi analitik düşünme, sorgulama, eleştiri yapma yeteneğine sahip kişi demektir.

Boğaziçi Üniversitesi'nde öğretim üyesisiniz. Kimsenin yeri dolmaz, her kişi biriciktir ama sizi devamlı "un bon point à cet enfant"larla ödüllendiren değerli M. Garti Hocamızın yerinde olmak nasıl bir duygu?

Bu soruyu sorduğunuz için öncelikle size teşekkür etmek istiyorum. Ben matematikçi olmamı çok sevgi-

li M. Garti Hocama borçluyum diyebilirim. Evet, kendimi bildim bileli öğretmen olmak isterdim, ilkokuldayken ilkokul öğretmenini, ortaokulda Fransızca edebiyat öğretmenini olma hayalleri kurarken, Lise 2 ve Lise 3'te Garti Hocamın matematik derslerini almaya başlamamla birlikte bugünkü mesleğimin de kararını vermiş oldum. Matematiğin güzelliklerini bana çok sevgili M. Garti Hocam öğretti. Siz "un bon point à cet enfant"ları hatırlıyorsunuz, benim aklımdaysa "Les Mathématiques sont les sciences les plus belles du monde" diyen sesi var. Bir de tahtada kendi deyimiyle "transcendentalment joli" olan bir teoremin ispatını tamamladıktan sonra "Vous voyez comme c'est joli!" diyerek matematiğe olan aşkını, tutkusunu, hayranlığını dile getirmesi hiç aklımdan çıkmadı. M. Garti matematiği ve matematik öğretmeyi çok sevdi. Ben de matematiğin güzelliğini onun sayesinde gördüm. 1980 yılında NDS'ten mezun olup Boğaziçi Üniversitesi Matematik Bölümünü kazandığımda ise okulda beni bir sürpriz bekliyordu. Gerçi

NDS'in İngilizce eğitimi, üniversitenin "proficiency" sınavını geçip hazırlık okumadan birinci sınıfa başlamamı sağlamıştı ama "Calculus" dersinde karşıma Amerikalı bir hoca çıkınca neye uğradığımı şaşırıştım. Hocanın konuştuğu İngilizceyi takip etmem o günlerdeki İngilizce seviyemle kesinlikle mümkün değildi. Çok şükür ki aynı sene M. Garti de NDS'ten emekli olup Boğaziçi Üniversitesi'nde ders vermeye başlamıştı ve benim aldığım "Calculus" dersinin bir başka şubesi nin hocasıydı kendisi. Böylece hemen ders değişikliği yapıp onun sınıfına geçerek iki yıl daha M. Garti'nin hocam olması mutluluğunu yaşadım. Hem İngilizcesini takip etmem benim için çok daha kolaydı hem de onun anlattığı matematiği dinlemek ve onun engin matematik bilgisinden bir süre daha faydalanma imkânı bulmak çok büyük bir şanstı. Doktora eğitimimi tamamladıktan ve Boğaziçi Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaya başla-

dıktan sonra da sevgili hocamla çeşitli vesilelerle karşılaştık ve sohbet etme imkânı bulduk. Bu satırlarla kendisine bir kez daha teşekkür etme fırsatı bulduğum için sevinçliyim. Nurlar içinde yatsın, mekânı cennet olsun.

(NDS 80) TALİN PAPAZYAN BUDAK

Notre Dame de Sion 1980 mezunu olan Talin Papazyan Budak 1984'te Boğaziçi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümü'nden Yüksek Onur derecesi ile mezun oldu. 1986 yılında Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nden Yüksek Lisans derecesi alan Budak, 1987 yılında YÖK bursuyla İngiltere'ye giderek Sheffield Üniversitesi'nde doktora öğrenimine başladı ve 1990 yılında Sheffield Üniversitesi'nin en başarılı yabancı doktora öğrencilerine verdiği T.M.Flett ödülüne layık görülerek Matematik Bölümü doktora derecesini aldı. 1990 yılında Boğaziçi Üniversitesi Matematik Bölümü'nde yardımcı doçent olarak göreve başlayan Talin Papazyan Budak 1992 yılında "The existence of almost translation invariant ultrafilters on any semigroup" başlıklı çalışmasıyla TÜBİTAK Teşvik ödülünün sahibi oldu. 1992'de doçent ve 1998'de de profesör unvanını aldı.

2000, 2006 ve 2010 yıllarında Boğaziçi Üniversitesi Akademik Teşvik ödülü alan, ulusal ve uluslararası konferanslara katılıp çeşitli bilim dergilerinde hakemlik yapan ve uluslararası dergilerde çeşitli yayınları bulunan Talin Budak, 2002-2008 yılları arasında Boğaziçi Üniversitesi'nde Fen-Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu üyesi, 2008-2010 yılları arasında da Matematik Bölüm Başkanlığı yapmıştır. Halen Boğaziçi Üniversitesi'nin Matematik Bölümü'nde öğretim üyesi ve Fen Bilimleri Enstitüsü'nde de yönetim kurulu üyesi olarak görev yapmaktadır.

NDS TÜYAP PANELİ ve NDS GENÇLİK ÖDÜLÜ

Hazırlayan: Yazgülü Aldoğan



Altı yıldır NDS'liler Derneği, TÜYAP Kitap Fuarı'nda panel düzenliyor. Ünlü konuşmacıların katıldığı bu panellerin dördünü yönetme görevini üstlenmiş olmaktan ayrıca onur duydum. Fuarın bu yılki teması "Sinemanın 100. Yılı"ydı. Onur yazarı da yılların sinema eleştirmeni, yazar Atilla Dorsay. Bu temadan hareketle "Sinemanın Edebiyatla Yolculuğu" konulu panelimizin konuşmacıları da başta Atilla Dorsay olmak üzere yazar ve edebiyat eleştirmeni Doğan Hızlan ile sinema üzerine de çalışan yazar Osman Şahin oldu.

Panelden önce ise güzel bir tören yaptık. Bu yıl ilk kez öğrenciler tarafından seçilen NDS Liseliler Edebiyat Ödülü,

yine onlar tarafından verildi. Ödül, Bahadırhan Bozkurt tarafından Türkçe'ye "Yağmuru Seven Çocuk" başlığıyla çevrilen "Métaphysique des tubes" adlı kitabı için Belçikalı yazar Amélie Nothomb'un oldu. Törende hazır bulunan yazarın ödülü, Doğan Kitap Yayınevi Müdürü Deniz Yüce Başarır'a teslim edildi. Belçika Başkonsolosu da törende hazır bulundu.

Törenin ardından sıra konuşmacılara geldi. Üç ünlü yazar sorularına içtenlikle yanıt verdiler. Salonu tıklım tıklım dolduran dinleyiciler konu sinema, konuşmacılar da ünlü yazarlar olunca anlattıklarını dinlemeye doyamadılar. Süremiz su gibi akıp gitti.

Başta Müdürlerimiz Yann de Lansalut ve Suzan Sevgi olmak üzere okul yöneticileri, NDS'liler Derneği ve NDS Liseliler Edebiyat Ödülü jüri üyeleri, görevi başarıyla bitirmiş olmanın huzuru içindeydiler. Sanmayın ki bu işler kolay oluyor. Vakit, emek, enerji harcanıyor, onlarca kitap okunuyor, onlarca kişiyle konuşuluyor, törenler hazırlanıyor. Üç genç öğrencimiz bile o toplantıda konuşmak için günlerce çalıştı, prova yaptı. Ama geride okulumuz adına güzel bir iş, güzel anılar ve medyaya da yansımış bir başarı kaldı. Tabii ki bu etkinliklerimiz sizlerin desteği ve varlığınız olduğu sürece anlamlı. Teşekkür değil, "présence" istiyoruz! Görüşmek üzere.



YENİ SEZON ETKİNLİKLERİ



GEZİ

19 MART PERŞEMBE

PERA MÜZESİNDE GİACOMETTİ SERGİSİNİ ve VERSUS GALERİYİ GEZİYORUZ. DİVAN BRASSERİE'DE YEMEK

Nuriye Doğan-Lena Yeniorgan
0533 765 50 54



GEZİ

11 NİSAN CUMARTESİ

KAPALIÇARŞI'YI GEZİYORUZ
HANLAR, CAMİLER,
BEDESTENLER

Nuriye Doğan-Lena Yeniorgan
0533 765 50 54



OPERA

18 NİSAN CUMARTESİ

SAAT 16.00 DA

"LA TRAVIATA"
SÜREYYA OPERASI KADIKÖY

Ayfer Kalafatoğlu 0532 433 88 89



GEZİ

23-24-25 NİSAN

KUŞADASI-ŞİRİNCE GEZİSİ
EFES-MERYEM ANA-ALAÇATI

Nuriye Doğan-Lena Yeniorgan
0533 765 50 54



ANNELER GÜNÜ KERMESİ

8 MAYIS CUMA
SAAT 09.00 - 14.00

Notre Dame de Sion'da
bekliyoruz!

Ayfer Çağlayan 0212 246 59 47



YAZA MERHABA PARTİSİ

13 HAZİRAN CUMARTESİ

OKULUMUZDA
18.00 - 24.00

Arda Tanıkyan 0535 457 11 88
Canan Pehlivanoğlu 0533 263 08 15



ANI DİPLOMALARI

23 MAYIS CUMARTESİ
SAAT: 12.30

MÖVENPICK OTELİ

45, 55, 85, 95, 2005 Mezunlarına
"Anı Diplomalarını" sunuyoruz.

Ceyda Kozikoğlu 0532 282 45 02

NDS'liler DERNEĞİ'nin KIRKLARELİ VİNO DESSERA BAĞ BOZUMU GEZİSİ

Hazırlayanlar: (NDS 80) Ayfer Kalafatoğlu ve (NDS 80) Canan Ünsal

18 Ekim 2014 cumartesi günü bir grup NDS'li büyük bir heyecanla Kırklareli'ne doğru yola çıktık. 200 kilometrelik otoyolu geride bırakıp yaklaşık iki saatte vardık Ahmetli'ye. Dönmez Çiftliği'ne varışımız ise toplam iki buçuk saat sürdü. 95 mezunu arkadaşımız Çiğdem Dönmez Penn'in konukuyuz. Ailesine ait bu büyük arazide butik şarap üretimi yapılıyor. Yöresel ürünlerle hazırlanmış kahvaltı sofrasına buyur edildik. Silivri'de verdiğimiz çay molasını unutmış tavşankanı çaylarımızı içmeye başlamıştık bile. Hukukçu olan baba Avukat Yetkin Dönmez bize şaraphaneyi gezdirirken; hem doğaya borcunu ödemek, hem de eski bir Anadolu geleneğini hayata geçirmek

için ilk kız torunu dünyaya geldiğinde "çeyiz olsun" diye 600 ceviz ağacı dikerek bugünkü "Bağ'dan Bahçeden Tarımcılık"ın temellerini attığını anlatıyor. Cevizle başlayan VİNO Dessera'nın hikâyesi bağcılıkla devam ediyor. Ailece çalışarak üretim yapıyorlar. İnsanların sevdiği işi yapması harika bir şey, bunu gözlemliyorsunuz.

Dönmez Çiftliği'nin bağlarında üretilen üzümleri işlemek amacı ile kurulan Butik Şarap İmalathanesi bu yıl katıldığı Decanter Dünya Şarap Ödülleri Yarışması'nda "Tavsiye edilen Şarap" kategorisine girmiş, Uluslararası Şarap Yarışmasında ise Cabernet-Merlot kupajıyla Bronz Ödüle

layık görülmüş.

Bağı gezdik, üretim tesislerini gördük, mahzende dolaştık. Köpeklerle kedilerle oynadık. Temiz hava mı acıktırıyor bizi? Kimimiz verandanın altında; kimimiz ıslanarak yağın yağmura rağmen bizim için mangalda hazırlanan köfteleri büyük bir iştahla yedik. Şişe şişe şaraplarımızı, köyün tarhana ve cevizini de alarak aniden iyice bastırılan yağmur altında otobüsümüze bindik. Dönüş yolunda yorgun ama mutlu ve huzurlu bir sessizlik vardı. Bizi çiftliklerinde ağırlayan arkadaşımız Çiğdem Penn ve ailesine, çiftlik personeline çok teşekkür ediyor ve yeni gezilerde tekrar buluşalım diyoruz.



BİR "20 JANVIER" NİN ARDINDAN: 18 OCAK 2015



Konuşmacılar: Lale Murtezaoğlu, Şişli Belediye Başkanı Hayri İnönü, Özel Eğitim Kurumları Genel Md. Ömer Faruk Yelkenci, Ajda Ahu Giray **Sunum:** Zeynep Konan Santemiz



Başarı-Onur Ödülleri: (NDS 66) Prof. Dr. Dehen Sür Altınar
(NDS 75) Prof. Dr. Füsun Türkmen
(NDS 75) Prof. Dr. Feza Günergun
(NDS 80) Prof. Dr. Talin Budak
(NDS 94) Dr. Yeliz Yalın Baki



2014'te kitabı yayınlanan NDS'li yazarlar
Oya Baydar, Ester Almelek, Liz Behmoaras,
Mine Kırkkanat, Zeynep Atikkan, Vivet Kanetti,
Dilek Barlas, Klio Etnopoulos, Özlem Yüzak,
Saadet Özen, Cemre Soysal



65 Mezunları 50.yıl anı plaketleri ile...



75 Mezunları 40. yıl anı plaketleri ile...



90 Mezunları 25. yıl anı plaketleri ile...



159. yıl pastası...

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

Osmanlı'da Bir İngiliz Gelin – Yeditepe Yayınları

(NDS 56) Tülün Yalçın on yıl aradan sonra yeniden basılan bu kitabında Osmanlı'nın son dâhiliye nazırlarından Mehmet Ali Bey'in (Gerede) eşi İngiliz asıllı Nellie'nin hayatını anlatıyor. İkinci vatanında Birinci Dünya Savaşı'na, İstanbul'un işgaline dek Osmanlı'nın en zor günlerine sonra da Türkiye Cumhuriyeti'nin siyasal ve toplumsal değişimlerine tanık olur; unutulmaz bir aşk öyküsü ve bir çağ romanı.



Yetim Kalacak Küçük Şeyler - Can Yayınları

(NDS 59) Oya Baydar'ın son kitabı olaylarla değil anlık duygularla anlatılan bir yaşamöyküsü, bir çeşit otobiyografik roman. Öyle anlar vardır ki, bir bakış, bir ses, bir mimik; insana, dünyaya, yaşamının eşsiz güzelliğine ya da derin kederine dair çok şey anlatır. O anın duygusunu sadece biz biliriz... Yazar o anları derliyor; yetim kalmasınlar, başkalarında yaşasınlar diye.



Sen Bir Başka Gittin - Doğan Kitap

(NDS 68) Liz Behmoaras'ın bu kitabı uzun yıllar Paris'te yaşadıkdan sonra doğduğu kent olan Mardin'e dönen gazeteci ve yazar Efrem'in yeni bir hayat arayışına ve geçmişle barınmasına odaklanan sürükleyici bir roman.

Romanın ana izleği bir geri



dönüş öyküsünden oluşuyor. Mardin-İstanbul-Paris üçgeninde geçen zor aşkların öyküsü... Gitmek... Doğduğun şehirden ya da sevdiğinden gitmek... Bazen bir kaçış bazense kalamamaktır; ama her ikisi de bir yokluğun tarifidir.



Gülün Öteki Adı - Kırmızı Kedi Yayınları

(NDS 70) Mine Kırıkkanat bu eserinde, kendini İslam ve Hristiyanlık gibi iki büyük İbrahimî dinin heterodoks yorumlarına dayandıran iki büyük mücadeleyi karşılaştırmalı olarak inceliyor. Kitabın alt başlığı gerekli ipucunu da veriyor; "Kathar şövalyelerinden Şeyh Bedreddin yiğitlerine..." İlk baskısından 15 yıl sonra yeniden

yayınlanan sosyolojik tarih araştırması niteliğindeki bu çalışma birçok bilimsel kitaba da referans kaynağı oluyor. Daha önemlisi, her satırında, baskı, bağnazlık ve sömürünün karşısında hangi biçimde olursa olsun dimdik duran eşitlik ve özgürlük mücadelesi vurgulanıyor.

Avrupa Benim - Metis Yayınları

(NDS 70) Zeynep Atıkkın aşırı sağın gelişimini ülke ülke incelediği bu kitabında, özellikle bu yıl yapılan Avrupa Parlamentosu seçimlerinde sağladıkları oy artışından sonra bu partilerin artık marjinal ya da geçici vakalar olarak görülemeyeceğini, Avrupa alanı üzerinde doğrudan söz sahibi haline geldiklerini vurguluyor. Aşırı sağın bu yükselişi, kendi değerlerini başkalarıyla paylaşmak yerine, "Avrupa benim, ya benim gibi olacaksın, ya terk edeceksin" diyerek onları dışlayan güçlü bir zihniyet yarattı. Atıkkın'ın kitabı son yıllardaki Avrupa merkezli siyasi gelişmelere ışık tutuyor.



Tüm Dertlerin İlacı Çikolata - Pharma Vision Kültür Yayınları



Çikolata tutkunu eczacı (NDS 72) Prof. Dr. Afife Mat, iki yıllık bir araştırma sonucu kaleme aldığı kitabında çikolatanın Amazon ormanlarında tanrıların içeceği olarak adlandırılan kakao ile başlayıp günümüze ulaşan tarihçesini irdeliyor. Kakaodan çikolata üretimine günümüzden üç bin yıl önce Orta Amerika'da başladığını, İspanyollar tarafından Avrupa'ya getirildiğini, Avrupa'nın çikolata yapım tekniğine katkılarını, tedavi edici gücünü, yerken nelere dikkat etmemiz gerektiğini, kurallara uyarsak her derdin ilacı olabileceğini vurguluyor.

Huysuz Büyüyor... Bari - Everest Yayınları

(NDS 72)-Vivet Kanetti'nin son kitabı. O tatlı ama huysuz küçük kız, "olağan"daki absürdü gören, onu da ironiyle deşen bir genç kız şimdi. Hayat, ilişkiler, 80'ler, siyaset ve sanatın yansıyanlar, yine Huysuz'un diliyle, serinin bu ikinci romanında. Vivet Kanetti, elinden tutup 17'sine getirdiği Huysuz'la birlikte 80'lerde o evden bu eve, şu masadan bu masaya dolanıp Türkiye'yi dinlememizi sağlıyor.



Çukolata Çikolatanın Yerli Tarihi - Yapı Kredi Yayınları



(NDS 90) Saadet Özen'in Dünya Kitap Dergisi'nin "Gastronomi" ödülünü alan bu kitabı çikolatanın geçmişinden bir sayfaya; Osmanlı döneminde başlayan, 1960'lara kadar uzanan yerli tarihine odaklanıyor. Çikolatanın nasıl geldiğini, tanıtıldığını ve algılandığını ele alıyor... Eskiden çikolata fabrikalarının yoğunlaştığı yerleri saran, bugün kaybolmuş olan kakao hamurunun yoğun, şekerli kokusunun eşliğinde.

Aşkın Yedi Bedeni - İnkilap Yayınları

(NDS 78) Klio Etnopoulos Purnara kitabında geçmiş ile günümüz arasında duyguyu yüklü bir hikâyeyi oya gibi işliyor. Bir kadın, yedi beden... Tüm imkânlarla başlayan bir hayat kaç defa imkânsızlığa sürüklenir? Ve bir kadın kaç defa yeniden ayağa kalkar? Her defasında kendinden bir şeyler kaybedip nasıl daha da güçlenir? Entrikalar, savaş öncesi-nin şaşıaali günleri, savaşın kül rengi yüzü ve aşkın yedi bedeninde tutkuyla çarpan bir kalbin İstanbul, Paris, Atina üçgeninde asırlık serüveni...



NOTRE DAME DE SION'UN EN KIDEMLİ ÖĞRETMENİ AYTEN ÖZLÜ

Hazırlayanlar: (NDS 80) Ayfer Kalafatoğlu

Sizin gibi yıllarını NDS ile iç içe geçirmiş bir öğretmenle konuşmak, anılarınızı, okula dair tecrübelerinizi dinlemek mezunlarımız ve yeni kuşak öğrencilerimiz için çok önemli. NDS'in hafızalarından biri olarak bize kendinizden söz eder misiniz?

Babamın vali olması sebebiyle Anadolu'nun pek çok yerinde öğrenimime devam ettim. İstanbul'a nakil olduğunda öğretmen okulunu yeni bitirmiştim; müracaat ettiğim okullardan Notre Dame de Sion ve Alman Lisesi'nden kabul geldi. 1958 yılında tercihim NDS'e yaparak 24 yaşında kutsal görevime başladım. Her tarafı gri pan-

jurlarla kaplı okula geldiğim zaman içimde bir korku vardı. Sonradan isminin Mère Solangia (1945–1961) olduğunu öğrendiğim müdürün odasına çekinerek girdim. O yıl okulda 20 kadar "sœur" vardı. Koridor ve sınıflar gri renkte, perdeler çiçekli basmadan siyah astarlıydı. Öğrenciler lacivert yünden önlük giyiyorlardı ve her sınıfın kendine özgü renkli kemeri vardı. Yaş ortalaması kırkı aşan öğretmenlerden oluşan odaya girdiğim günü hiç unutamam. Bir yıl yabancı öğrencilerin okuduğu ilkokulda Türkçe öğretmenliği yaptım. 1959 yılında hazırlık yatılı bölümü Tarabya Huber Köşkü'ne taşındı. Seksen öğrenci, bir eğitim Fran-

sız şefi Mère Thécline ve ben eğitim Türk şefi olarak gittik. 1963 yılında Tarabya'dan Harbiye'ye döndük ve 39 yıl çok sevdiğim mesleğimi aynı okulda yaparak en uzun yıl okulda kalan öğretmen unvanına ulaştım. Ve bu dönemde en az 10 adet başarı belgesi aldım. Bugün ünlü yazar öğrencilerim benden aldıkları Türkçe dilbilgisi ile çok başarılı olduklarını belirtiyorlar.

Neredeyse 160 yıllık okulumuzun en uzun süre öğretmenlik yapmış öğretmenlerinden biri olarak (diğeri Mlle Renée) okul tarihçesi ile ilgili bizimle paylaşmak istedikleriniz nelerdir?

1960 ihtilali ile okulda büyük değişiklik oldu. Türk müdür Zahide Özveren (1945–1961) gitti, yerine Meliha Tecer geldi. Fransız müdürün yerine Mère Marie Berthe (1961–1981) geldi. Bu dönemde öğrenci kıyafetleri değişti, kısa bir dönem lacivert kırmızı ekose pileli etek ve kırmızı biyeli lacivert buluz ve hırkadan oluşuyordu. 1963 yılında Tarabya'dan Harbiye'deki okula döndük. Bu dönem okulun disiplinli dönemi, kıyafetler öğrencilerin pek sevmeyişi gri etek, beyaz buluz, gri hırka olarak değişti. Okul giriş imtihanı, her okulun kendi bünyesinde yapılıyordu. Büyük bir gizlilik içinde müdürlerle soruları hazırlardık. O günler yorucu fakat çok eğlenceli geçirdi. 1980'den sonra merkezi sisteme geçildi.

1979 Şubat'ta, Gönül Orhonlu Türk müdür olarak geldi. Eski öğretmen kadrosu da değişiyordu. Mezun öğrencilerimizin öğretmen olarak gelmesiyle birlikte kadro gençleşmeye başladı. Eski öğretmen olarak ben ve Sr. Monique kalmıştık.

1981 yılında Mère Marie Berthe emekli oldu. Onun yerine Sœur Marie Gelain (1982–1989) geldi. Bu dönem okulun en zor dönemi. İdari işlerde bürokrasi artmıştı. 1989 yılında M. Tampigny müdür oldu. Benim de öğretmenlik

hayatım 30 yılını doldurdu. Onun müdürlüğüyle beraber okulda tamir ve değişim dönemi başladı. Sınıflar yenilendi. Giriş, kütüphane, kantin, laboratuvarlar yapıldı. Öğretmen odası yenilendi. M. Tampigny ve Gönül Orhonlu'nun uyumlu çalışmaları sonucu okulda rahat bir dönem başladı. Yeşil pileli etek ve hırka okul kıyafeti oldu. 1996–1997 yılında 140 yıllık anane bozularak, okula otuz erkek öğrenci alındı ve onları da okutarak ayırdım.

İkinci hazırlık Türkçe öğretmeni olarak okulda bir imzaydınız. Neden sadece ikinci hazırlık?

Fransızcanın temeli nasıl gramerse Türkçede de aynıdır. Ben de Türkçe dilbilgisinin en ayrıntılı anlatıldığı sınıf olan ikinci hazırlıkta kalmayı tercih ettim. Çizdiğim fiil çekimlerini tüm öğrencilerim hatırlıyor ve hiç unutmadık diyorlar. Sınıf öğretmeni Sr. Jeanne-Madeleine de onunla olmamı çok istedi, ben de diğer sınıfların hocası olmayı düşünmedim.

Benim de çok yakın arkadaşım olan yeğeniniz Dilistan Özacar'a ders vermek nasıl bir histi? Bir teyze ve öğretmen olarak sınıftaki durumunuzu nasıl dengelediniz?

Sınıftaki ilişkim diğer öğrencilerimden farklı değildi hatta ona daha katı davranırdım. Benim okulda öğretmen olmam sebebiyle diğer öğretmenlerden şikâyet alır ve daha çok eziyet görürdü. Biraz otoriter tavrımla ilgili olsa gerek yeğenim de dâhil hiçbir öğrencimle laubali olmadım. Ama beni çok sevdiler.

Tüm kuşakların en sevilen hocası olmayı nasıl başardınız? Benim ve kızımın da öğretmeni oldunuz, bizim dönemimiz de onların dönemi de sizi çok sevdi. 20 Janvier ve anı diplomaları dağıtımında pek çok mezunumuz plaketterini, diplomalarını sizin elinizden almak istiyorlar. Bunun sırrı sizce nedir?

Öğrencilerimle aramdaki diyalog çok iyiydi. Onları çok sevdim. Çok seve-

rek çalıştım. Onlar benim için ilahtı. Bu sevgi onlara geçti. En son okuttuğum erkek öğrencilerim bile 20 Janvier'de gelip ellerimi öptüler. Öğrenci mezun olduktan sonra unuttur ama benimkiler beni unutmadı.



dan oraya taşıdığımız kıyafetlerimiz güzel ve yeni bir odaya sahip oldu. İki folklor ekibi elbisesi varken bugün on ekibin giyeceği kıyafet var ve bunlar okulumuzda itina ile saklanıyor. Müdürlerimiz maddi manevi büyük destek verdiler.

Okulumuzun 150.yılı kitabında size Tarabya'ya gitmeniz teklif edildiğinde çok sevindiğiniz anlatılıyor. Tarabya'ya giderken bayram ettim diyorsunuz. Tarabya yıllarınızın ve o yıllardaki öğrencilerinizin çok özel olduğunu biliyoruz. O yılları ve oradan anılarınızı anlatır mısınız?

1959 yılında Türk eğitim şefi olarak hazırlık yatılı bölümü ile beraber Tarabya'ya Huber Köşkü'ne gittim. Geceleri orada kalıyordum. Altı öğretmendik. Sınıflar denize bakan alt katta, yatakhaneler ise üst kattaydı. Bina görülmeye değermişti. Nadide eşyalar vardı. Bahçe ağaçlarla kaplıydı. Teneffüslerde tepelere çıkardık. Orada üç yıl kaldık ve o dönemde okuyanlar arasında altı adet profesör, mesleğinde çok başarılı olmuş öğrencilerim var. Okulun önünde denize girmek için bir plaj kabini vardı. Harbiye'deki öğrenciler okul gezilerini buraya yaparlardı. Dünyadaki "sœur"ler yaz tatiline buraya gelirlerdi.

Orada önemli iki olay yaşadım. Birincisi tam karşımızda boğazın ortasında iki gemi birbiriyle çarpıştı. Gece olan olay büyük korku yarattı. Tanker 40 gün alev alev yandı ve demir parçaları okulun önüne kadar geldi. İkincisi 27 Mayıs 1960 ihtilaliydi. Ve o gün okulda mahsur kalmıştık.

Bu güzel röportaj için mezunlarımız ve sizi çok seven tüm öğrencileriniz adına çok teşekkür ediyorum. Son bir iki cümle istesem?

Ben de çok mutlu oldum. Daima mutluyum ve çok memnunum iyi ki öğretmen olmuşum. Emekliliğimden bu yana 17 sene geçmesine rağmen hala arıyorum. Bu şans hangi meslekte var? Sizleri çok seviyorum.



ANAOKULU ve BİRİNCİ SINIF KAYITLARIMIZ BAŞLIYOR...



Kullanılan resimler/fotoğraflar yurt dışı kaynaklı görsel stok sitesinden alınmıştır.



NESLİN DEĞİŞEN SESİ İLKÖĞRETİM OKULU'NDAN HABERLER...

Marion Addo / Coordinatrice pédagogique

Pourquoi apprendre le français?

Pour pouvoir voyager en France? Pour pouvoir lire du Victor Hugo?

Ici au collège nous avons plusieurs réponses à cette question: pour nous ouvrir au monde! Pour découvrir ce qui se passe autour de nous! Pour apprendre à aimer de nouvelles choses!

C'est dans cette optique que nous proposons à nos élèves toujours plus d'activités culturelles en français en collaboration avec les principaux acteurs francophones d'Istanbul.

Tout d'abord, nous avons voulu faire rimer français et cuisine, ce qui semblera une évidence pour beaucoup d'entre nous, non?

Quatre classes de collège sont donc parties à la rencontre du chef Colagrossi lors de sa venue au lycée NDS. Pendant deux après-midi, nos apprentis cuisiniers ont appris l'art et la manière de faire des guimauves et ont réalisé de délicieuses barres en chocolat. Quoi de mieux que de savoir faire ses propres douceurs sans conservateurs ni colorants?

Grâce au chef, nous avons appris ce qu'est une fleur de guimauve et comment faire une meringue. Ce fut l'occasion de discuter sur les "beze" et les "baisés"!

Certains se seraient même découverts un talent, une passion pour les arts culinaires...

Après avoir mis la main à la pâte, c'est l'estomac plein que nous sommes allés remplir nos yeux et nos têtes en visitant l'exposition proposée à la Galerie de Notre Dame

de Sion. Ce fut l'occasion d'échanger cette fois avec Daniel Colagrossi - artiste et de repartir chacun avec un catalogue dédicacé. Dis moi ce que tu cuisines et je te dirai ce que tu peins!

Si certains élèves étaient déjà prêts à partir travailler en cuisine, d'autres ont préféré se concentrer sur leurs plumes...

Connaissez-vous Ohlala? Ohlala est notre mensuel de l'école dont les 7e sont les rédacteurs en chef. Créé en 2011 en collaboration avec notre documentaliste Céline Roland, Ohlala a été le moyen de faire découvrir aux collégiens l'importance de la presse écrite. Chaque semaine, ils s'attellent donc à la rédaction de notre gazette: recherches, choix des thèmes, productions écrites, interviews et photos.

A travers cette activité, les 7e s'interrogeront sur le rôle du journaliste, son éthique, sur son objectivité et sur les meilleurs moyens de faire des recherches. Tout cela bien entendu en français!

C'est donc dans ce cadre que cette année nous sommes partis à la découverte du journal Aujourd'hui La Turquie. Les rédacteurs et journalistes ont eu la gentillesse de nous recevoir deux fois lors de leur réunion de rédaction. Les apprentis journalistes ont pu observer leurs aînés au travail: combien de caractères par pages? Quelles photos choisir? Quel article sera le plus intéressant?

Nous avons échangé ensemble autour de jus de fruits sur l'importance de l'existence d'un journal en français en Turquie et sur la longue histoire de la presse francophone à Istanbul. Certains journalistes en herbe étaient déjà prêts à signer un contrat chez Aujourd'hui la Turquie!



Activité Journal...



Activité Journal...



Activité Cuisine...



Activité Cuisine...

BAŞSAĞLIĞI DİLİYORUZ.

Ümran İnsel Bali,
NDS'li Selçuk San,
NDS'li Kevser Eliyeşil Gücüm,
NDS'li Fatma Dilber Sarier,
(NDS 48) Nevin Alptekin,
(NDS 52) Kimya öğretmeni Stella Benador
Alguadiş,
(NDS 52) Leyla Benzonana Behmoiras,
Derneğimizin kurucu üyesi (NDS 65) Psikolog
Ditsa Kasuto Alaton
Coğrafya öğretmenimiz İbrahim Tolunay'ın eşi,

NDS'li Monik İpek'ın erkek kardeşi,
NDS'li Nurdan Azer Erimtan'ın erkek kardeşi,
(NDS 52) Meri Benador Danon'nun ikiz kardeşi,
(NDS 55) Binay Karakurt Kaya'nın eşi,
(NDS 56) Samuray Bartu Özalp'ın eşi,
(NDS 61) Betül Taşbağ Onursal'ın eşi
(NDS 62) Ester Kasuto Danon'un kardeşi,
(NDS 67) Ağavni Seyvan Kundakçıoğlu'nun eşi,
(NDS 71) Estreya Seval Vali'nin eşi,

NDS'li Selmin ve Simin Karaosmanoğlu'nun anneleri,

NDS'li Sevil Ersoy Marulyalı'nın annesi,
(NDS 61) Nora Behar Berker'in annesi,
(NDS 65) Ayşe Ünver Arıkan'ın annesi,
(NDS 65) İpek Çakın Demren'in babası,
(NDS 67) Mine Kazancıyan Ünal'ın annesi,
(NDS 68) Doli Perez Barouh'un annesi,
(NDS 70) Meri Susar Kohen'in annesi,
(NDS 72) Lika Bahar Yakuppur'un babası,
(NDS 73) Edda Behmoiras Amado'nun annesi,
(NDS 74) Ester Menase Konfıdan'ın annesi,
(NDS 75) Feza Baytop Günergun'un annesi,
(NDS 75) Mona Alguadiş Sassoon'un annesi,
(NDS 77) Lale Özturanlı'nın annesi,
(NDS 78) Deniz Açıkgöz Engin ile
(NDS 80) Sibel Yıldızoğlu Aybar'ın anneleri,
(NDS 81) Ruhan Karamüftüoğlu Ertuğ'un annesi,
(NDS 81) İz Altınlı'nın annesi,
(NDS 84) Serra Kocacıkıoğlu'nun babası,
(NDS 88) Yael Alaton'un annesi,
(NDS 89) Lara Şenorkyan Kaytanlıoğlu'nun babası,
(NDS 90) Ebru Aktan'ın babası,
(NDS 90) Ebru Keser Erda'nın babası,
(NDS 91) Reya Özlhan'ın babası,
(NDS 91) Gökür Gündoğdu Öngay'ın annesi,

(NDS 91) Pelin Ataman Derman'ın babası,
(NDS 91) Ebru Erbaş ile
(NDS 97) Deniz Erbaş'ın anneleri,
(NDS 94) Burcu İnal Üresin'in babası,
(NDS 94) Selmin Acuner Coşkun'un annesi,

(NDS 64) Esin Eyüpoğlu'nun kuzeni,
(NDS 60) Korin Gavriyeloğlu ile
(NDS 65) Nelli Gavriyeloğlu'nun teyzesi,
NDS'li Sevgi Sür Kiremitçioğlu ile
(NDS 66) Dehen Sür Altınır'ın teyzeleri,
(NDS 68) Jale Civelek'in teyzesi,
(NDS 70) Feyza Pars Kıran'ın amcası,
(NDS 76) Serpil Bağnaçık'ın amcası,
(NDS 80) Şule Cantez Özmen'in amcası,
(NDS 80) Tanya Bodosoğlu Simsaryan'ın kayınavdesi,
(NDS 92) Efes Yazıcı Alemdar'ın babaannesi,
(NDS 93) Bala Şalcıgil Yüzatlı'nın anneannesi,
(NDS 96) Selma Ünal'ın anneannesi,
(NDS 96) Ayça Aral Sarangil'in kayınpederi,
(NDS 98) Zeynep Kun Dünder'in babaannesi,
(NDS 02) Tuba Yalçın'ın anneannesi,
(NDS 13) Sena Cezzar'ın babaannesi

Vefat etmiştir. Yakınlarına sabır diliyoruz.

MÜJDE!

Şeyma Dönmez Cihaner'in küçük oğlu nişanlandı.
(NDS 70) Alin Seta Papazoğlu Kürkciyan'ın kızı evlendi.
(NDS 71) Ferda Efe Hamarat'ın oğlu evlendi.
(NDS 71) Feride Ünüvar Altan'ın kızı evlendi.
(NDS 71) Sima Baruh Balul'un kızı Letisya Tapan evlendi.
(NDS 78) Nilgün Tunç Kardeşler'in kızı Gözde evlendi.

(NDS 92) Belmin Dumlu evlendi, Savaşkan oldu.
(NDS 94) Beril Kebabcı evlendi, Şeşetyan oldu.
(NDS 98) Burcu Çaprak evlendi, Akpınar oldu.
(NDS 98) Pınar Şener evlendi, Özalp oldu.

(NDS 01) Brenda Abuaf evlendi, Dilber oldu.
(NDS 01) Eda Pancaroğlu evlendi, İnce oldu.
(NDS 01) Erinç Ayvalıoğlu evlendi, Haliloğlu oldu.
(NDS 01) Gözde Kardeşler evlendi, Durmuş oldu.
(NDS 02) Narod Mildanoğlu evlendi, Thomas oldu.
(NDS 03) Nazlı Yiğit evlendi, Yiğit Hun oldu.
(NDS 04) Ebru Hüsvreoğlu evlendi, Baysak oldu.
(NDS 04) Gözde Tuncer evlendi, Ancu oldu.

Kimya öğretmeni Catherine Batur'un torunu Lisa,
(NDS 60) Aynur Bayer Gediz'in torunu Anka,
(NDS 62) Anna Albukrek Benkarmona'nın torunu Alya,
(NDS 66) İnci Atanç Küçükoğlu'nun torunu Mehmet Ali Köksal,
(NDS 68) Meyl Erkün Harsa'nın 2.ci torunu Erdem,
(NDS 68) Rosey Wang Ma'nın torunu Talia,

(NDS 70) Emine Esenkova Gönel'in torunu İlayda Nil Birdoğan,
(NDS 70) Mine Kırkkanat'ın torunu Luca Can,
(NDS 70) Ayşe Dağıstanlı Hogue'un ikiz torunları Nil ve Kaan Tonguç,
(NDS 72) Leyal Cumalı Ersöz'ün torunu Arda,
(NDS 76) Gamze Coşkun Dikmen'in torunu Oğuz Kağan Ünver,

(NDS 90) Hülya Vahide Kaya'nın oğlu Efe,
(NDS 94) Ferah Dalkılıçlar Koçer'in oğlu Can,
(NDS 95) Melis Karadeniz Akar'ın kızı Maya,
(NDS 95) Çiğdem Dönmez Penn'in oğlu Damian Atlas,
(NDS 98) Zeynep Kun Dünder'in kızı Pera,
(NDS 98 orta) Semra Avşar Esen'in kızı Ekiz,
(NDS 99) Zekiye Koçarslan Muhtaroğlu'nun oğlu Çınar,
(NDS 99) Zeynep Serter Şengül'ün kızı Lara,
(NDS 99) Burcu Erülker Karakuz'un oğlu Ayaz,
(NDS 00) Ceylan Şahin Eker'in oğlu Timur Kutsal,
(NDS 01) Filiz Toprak Esin'in oğlu Mert,
(NDS 01) Selmin Gürpınar Yılmaz'ın kızı Ada,
(NDS 01) Simge Simşek Cherbouner'nin oğlu Leo,
(NDS 02) Nazlı İncekara Sabak'ın Sinan,
(NDS 02) İrem Yüksel Göğüş'ün kızı Mercan,
(NDS 02) Müge Çelebi Sümer'in 2. çocuğu Kaya,
(NDS 02) Funda Demirci Eraslan 'ın kızı Nil,
(NDS 02) Evrim Ünlüyurt Topakoğlu'un kızı Lidya,
(NDS 03) Ahu Dikmen Ünver' in oğlu Oğuz Kağan Ünver,

Dünyaya geldi. Kutlarız.

Notre Dame De Sion'lular Derneği Banka Bilgileri:

Banka : Garanti Bankası **Hesap No** : 6691701
Şube : Valikonağı Şubesi **IBAN No** : TR56 0006 2000 1830 0006 6917 01
Hesap İsmi : NDS'liler Derneği



MART - NİSAN -
MAYIS - HAZİRAN 2015

www.ndsililer.com
info@ndsililer.com

NDS BÜLTEN
Notre Dame de Sion'lular Derneği adına

İmtiyaz Sahibi
Lale Murtezaoğlu
Rumeli Cad. 16/6 Nişantaşı/İst.

Sorumlu Müdür
Canan Ayşe Ünsal
Rumeli Cad. 16/6 Nişantaşı/İst.

Yönetim Yeri
Cumhuriyet Cad. No: 127 Harbiye/İst.

Matbaa
Grafika Grup Ofset Film ve Reklam
Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
Gayret Sok. Uyum Apt. No: 5 Gayrettepe
Tel: 0212 356 80 86

Yaygın süreyi yayındır.

Editör
Mine Haksal (NDS 69)

Koordinatör
Ayfer Kalafatoğlu (NDS 80)

Tasarım
Hayati Öztürk

Fotoğraflar
Tülay Manuelyan (NDS 62)

Reklamlar
Fazilet Doğan (NDS 68)

Adres : NDS'liler Derneği Rumeli Cad. Ogan Apt. No: 16/6 Nişantaşı
Telefon/Faks : 0212 219 24 90
GSM : 0533 765 50 54

Hazırlayanlar
Ayfer Çağlayan (NDS 69)
Nuriye Doğan (NDS 60)
Ayfer Kalafatoğlu (NDS 80)
Ceyda Kozikoğlu (NDS 72)
Lale Murtezaoğlu (NDS 64)
Canan Pehlivanoğlu (NDS 00)
Armen Tanikyan (NDS 77)
Mehtap Ünan (NDS 80)
Canan Ünsal (NDS 80)
Lena Yeniorgan (NDS 94)
Romi Emirhan Ütücü (NDS 98)

JATOMI
FITNESS

100'DEN FAZLA GRUP DERSİ

200'DEN FAZLA EĞİTMEN

İSTANBUL'DA 12 KULÜP

f /jatomyTR
t /jatomiturkiye
i /jatomiturkiye

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ULUSLARARASI FITNESS VE SPA ZİNCİRİ

www.jatomifitness.com.tr

ci contemporary
istanbul

10. YIL

LÜTFEN NOT EDİNİZ
12-15 Kasım