

Sevgili NDS'liler,

Mezunlarımızdan haberlerin, söyleşilerin, etkinliklerin, yeni çıkan kitapların, sergilerin tanıtıldığı yeni sayımızla sonbahara ve sizlere "merhaba" diyoruz.

24 Haziran akşamı okulumuzun bahçesinde gerçekleşen "diploma törenine" yönetim kurulu olarak katıldık. Tören sonrası 70 yeni mezunumuz derneğe üye oldu. Böylece üye sayımız 1710'a ulaştı.

Törende okulumuzu derece ile bitiren ilk üç mezun; Sıla VURUŞKAN, Nora BAĞAM, Nil AĞIRBAŞ'a armağan olarak "150. Yıl" kitabımız ile "NDS Belgeseli" CD'mizi sunduk. Yeni mezunlarımıza "aramıza hoşgeldiniz" diyor, henüz Derneğimize üye olmayan arkadaşlarımızı üye olmaya çağırıyor, üyelerimize tanıyan ayrıcalıklardan yararlanmalarını öneriyoruz.

Bu doğrultuda Fransa Başkonsolosluğu ile yaptığımız anlaşma uyarınca üyelerimiz vize kolaylıklarından yararlanmaya devam ediyor. Dernek başkanlığından aldıkları imzalı mektupla VFS GLOBAL'de "partenaire" gişeye başvuran üyelerimizin işlemleri hızlanıyor.

2008 yılında Nişantaşı'nda büyük özveri ile açtığımız Lokalimiz 11 yıldır sizlere hizmet vermekte; "sınıf toplantılarınızı" Lokalimizde gerçekleştirerek, yazarlarımızın imza günlerine, çeşitli konulardaki eğitimlere ve konferanslara daha fazla katılarak bu özel mekanı yaşatmaya devam edelim!

Önümüzdeki dönemde gerçekleşecek etkinliklerden mezunumuz yazar Liz Behmoaras'ın "21. Yüzyılda Okurunu İyileştiren Edebiyat" konulu söyleşisini, sinema yazarı Atilla Dorsay'ın son kitabını



tanıtacağı imza gününü kaçırmamanızı öneririz. Hazırladığımız yurtiçi ve yurtdışı gezilerde bizlere deneyimli tur operatörü mezunumuz rehber Nilgün Kural eşlik edecek. Son derece keyifli geçen bu gezilere katılmanızı da öneriyoruz.

2018-2019 eğitim yılında burs verdiğimiz kırk beş öğrenciden on ikisi mezun oldu, diğerleri eğitime devam ediyor. Bugüne kadar gerek çalışmalarımızda bize destek veren, gerek burs fonumuza katkıda bulunan üyelerimize teşekkür ediyor, geleceğe ışık tutacak gençlerimizi desteklemek için siz üyelerimizi aidaatlarınızı bir an evvel ödemeye, burs fonumuza katkıda bulunmaya davet ediyoruz.

Sizler için hazırladığımız etkinliklerde ve Lokalimizde buluşmak dileği ile hoşçakalın.

**Lale Murtezaoğlu (NDS 64)**  
NDS'liler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

## Teşekkürler!

(alfabetik olarak)

**Derneğimize katkılarından dolayı:**  
Cenk Akın, Güner Ilıca, İkbal Canik,  
Nathalie Ritzmann, Nuran Çelik

### Ve Mezunlarımız:

Amber Eroyan, Anna Gürman,  
Aylin Alkan, Ayşe Yelmer Gençsoy,  
Banu Acar, Betti Özyel, Ceren Algon,  
Ece Duyar, Esra Berk,  
Estreya Çittone Baler, Feride Altan,  
Grasya Nahmiyas, Gülçin Silay,  
İdil Gazioğlu, Leyla Tecer,  
Liz Behmoaras, Mehtap Ünan,  
Melek Erman Köni, Melis Berk,  
Meyl Harsa, Mine Haksal,  
Mukaddes Orçun, Nadia Murat,  
Nilgün Kural, Norma Razon,  
Nuriye Akev, Rabia Güreli,  
Saadet Özen, Serpil Bağrıaçık,  
Şela Mizrahi, Ülker Türkmen,  
Ümit Can Özdemir, Vivian Elver,  
Zeynep Sözen'e

**En içten teşekkürlerimizi  
sunuyoruz.**

## LOKALDEN RESİMLER



Genel Kurul Toplantısı



Çanta Work Shop



Garı Topuzođlu ile Sohbet



Bahar Gücüyener Pardorokes Sunumu



Norma Razon ile Söyleşi



Saadet Özen ile Söyleşi



69 Mezunları



Toplantı



Dernekler Toplantısı



Doğumgünü

## HAKKINDA BİLDİKLERİMİZ VE BİLMEDİKLERİMİZLE (NDS 70) PROF. DR. SUZAN NADI

Hazırlayan: (NDS 70) Emine ESENKOVA GÖNEL

2020 yılının “20 Janvier”sinde 50.yıl NDS plaketini alacak olan camiamızın sır dolu “özel” kişilerinden biri olan Suzan Nadi ile yollarımız NDS sınıf ve koridorlarında kesişti. Çok sıkı fıkı değildik: zira o bir fen’ciydi, Mère Marie Berthe’in ve Monsieur Matalon’un “tenefüslerde bile matematik ya da kimya problemleri çözen” gözde öğrencisiydi. İki uzun örgüsü, gülümseyen yüzü ile “kesinlikle başaracak”lardandı. Hakkındaki en büyük şayia “Petit Larousse’u ezbere bildiği” idi. Hayal meyal bunu kendisine sordugumu ve büyük bir tevazu ile “tek ciltlik olan, ama o kadar da tam değil” dediğini hatırlıyorum, yoksa hayalimde mi abartmıştım? Suzan’ın, NDS mezuniyetinden sonra ABD’ye gittiğini, tıp ve genetik okuduğunu ve ABD’de çok önemli bir tıp araştırma merkezinin kuruluşunu gerçekleştirdiğini duymuştuk ama o kadar. Kendisini tanımanın, gelecek kuşaklara önerilerini dinlemenin hepimizi zenginleştireceği düşüncesiyle aşağıdaki röportajı yaptık.

*Suzançığım, öncelikle bir ‘Nadi’ olarak dünyaya gelmiş olmak nedir? Annen, baban, amcaların kimlerdi? Cumhuriyet gazetesi herkesin öyle ya da böyle hayatına girdi. Nadi ailesinin Kurtuluş savaşı yıllarından itibaren Cumhuriyet tarihimizde özel bir yeri olduğu bir gerçektir. “Nadi” soyadı sana bir misyon yükledi mi?*

Babam Doğan Nadi’ydi ve Cumhuriyet’te yazdığı hafta içi “Bir Dakika” ve pazarları yayınlanan “Yedi Dakika” politikamizah sütunuyla tanınıyordu. Annem Mary Elizabeth ile İstanbul’da tanışıp evlenmişlerdi. Amcam Nadir Nadi ve babam Doğan Nadi, Cumhuriyet’in işletimini dedem Yunus Nadi’nin ölümünden sonra sürdürmüşlerdi. Nadi olarak dünyaya gelmek Türkiye Cumhuriyeti,

Cumhuriyet gazetesi ve Atatürk ilkeleri ile beraber büyümekti. Küçük yaşında masal gibi dinlediğim hikâyeler, dedem Yunus Nadi’nin Yeni Gün gazetesini kurması, İngilizler tarafından İstanbul’da aranması, Kurtuluş Savaşı’nda Ankara’ya gidişi, Muğla mebusu olarak ilk Meclis’e katılması ve Cumhuriyet gazetesini kurması hikâyeleriyle büyüdüm. Kurtuluş Savaşı’nın ne kadar zor şartlar altında kazanıldığını ilk elden öğrenmekten doğan misyon 20. asırdaki gelişmeleri, son 30 yılın değişen çerçevesi içinde tanıştığım yabancı ve Türk gençlere anlatmak oldu.

*NDS’de kaç yıl okudun? O günlere geri dönebilseydin, gelecekte ne beklerdin? NDS eğitimi sana ne verdi? Mezuniyet sonrası aynı dala mı yönelirdin?*

Notre Dame de Sion’a Sainte Pulchérie’den mezun olduktan sonra geldim ve üç yıl okudum. ABD’de öğretim üyesi ve araştırmacı olarak geçmişe döndüğümde hem Dame de Sion ve hem de Sainte-Pulchérie’de ne kadar iyi bir eğitim almış olduğumuzu takdir ediyorum. Öğretim hem edebiyat-felsefe ve hem de matematik yönünde çok kuvvetliydi. Edebiyat ve felsefe dersleri bana okuma, kritik, düşünce kabiliyetini verdi. Nörobiyoloji dalına geçmem tamamen Dame de Sion’da Père Pasty’nin verdiği felsefe derslerinden doğmuştur. Bu derslerde ruh hastalıklarının organik (beyine bağlı) temeli olduğunu söylemişti. Bugün yeni bir kariyer düşünenecek olsam Türkiye dâhil ülkelere tıbbi öğretim ve sağlık hizmeti uygulaması açısından yardımcı olmayı düşünürüm. Mesela Bill Gates Vakfı’nın Afrika’ya yaptığı yatırımlar gibi. Ben de ilerisi için çok ufak çapta bir vakıf düşünüyorum ve bunun nasıl kurulabileceği ve nasıl işletileceği konularını araştırıyorum.

*NDS sonrası üniversite hayatın nasıl oldu? Direkt yurt dışına mı gittin? Ne eğitimi gördün? Yüksek lisans ve devamı ile ilgili neler okudun? Hangi konuda tez yaptın? Öğrencilerin oldu mu?*

Mezuniyetten hemen sonra ABD’de yüksek öğrenimime başladım. Biyokimya üzerinde yaptığım “kolej tezi”ni takiben, Indiana Üniversitesi’nde doktora tezi araştırmalarımı beyincik hücrelerinin kimyasal özellikleri üzerinde geliştirdim. Şu anda çalışma hayatımda epilepsi hastalıklarının mekanizmasını araştırıyoruz. Deneylerimiz farmakoloji ve biyokimya üzerinde ve fare epilepsi modelleri kullanıyoruz. Araştırmaların her aşamasında ilginç sonuçlar çıkıyor ama hastalara yararlı yeni tedaviler birçok sebepten ötürü çok uzun sürüyor.

Araştırma paralelinde tıp öğrencilerine nöroanatomi ve nörobiyoloji dersi verdim. Ayrıca 16 doktora ve masters derecesi yapan öğrencim oldu. Bu öğrenciler epilepsi sahasında nörokimya veya farmakoloji araştırması yaptılar. Bugün bazıları üniversitede öğretim üyesi, diğerleri tıp doktoru olarak çalışıyor. Mezunların geliştirdikleri araştırmaları takip etmek, onlardan e-mail almak (bazısı Türkiye politikası ile ilgili olan) büyük bir zevk.

*Çalışma hayatını ve neler yaptığını ‘benim’ anlayacağım şekilde ifade edebilir misin? Sen kimsin Suzan Nadi? Çalışmaların ‘insanlık’a nasıl katkı sağlayacak?*

Şu anda laboratuvarımda epilepsi hastalıklarının mekanizmasını araştırıyoruz. Araştırmalar sonuncu epileptik beyin ile normal beyin arasındaki farkların ne olduğunu araştırıyoruz. Bunları fare modelleri ve hücre kültürü sistemlerinde yapıyoruz.



Kullandığımız modellerde elektrot kullanarak epilepsi emaresinin kimyevi maddelerle önüne geçilip geçilemediğine bakıyoruz. Denemelerimin tümü beni en başta bir araştırmacı yaptı ama onun dışında NDS'te bahsedilen konular ve sonrası hem Türkiye hem de başka ülkelerde fakirliği gidermek ve eğitimi arttırmak için girişim düşündüren yeni meraklar uyandırıyor.

*Bir konuşmamızda kısa da olsa kurduğunuz tıp merkezindeki deneylerinizi anlatmıştın. Hayvan hakları açısından biraz değerlendirmiştik. Bunu açabilir misin?*

Konuşmamızda tıp merkezi değil ama laboratuvar çerçevesi içinde kurduğum özel araştırma grubunu kastetmiştim. Bu ayrı bir merkez değildi.

Bugün birçok deney hücre kültürü üzerinde yapılabiliyor. Maalesef bu gelişmelere rağmen sonuçların değişik hayvan modellerinde de denenmesi lazım. Bugün 1970 yıllarına nazaran hayvan haklarına çok önem veriliyor. Laboratu-

arda hayvan bakımı çok değişti. Kafesler çok temiz tutuluyor, hayvanlar oyuncak olan, çok temizlikle temiz tutulan ortamda yaşıyor.

Hayvanlara ıstırap verecek deneylerin kullanılmasına ayrıntılı olarak açıklanmadan izin verilmiyor. Mesela kafeslerin temizliği, içindeki hayvan sayısı, hayvanlara göre oyuncak vs. bugünlerde göz önünde tutulan ayrıntılar.

*Özel hayatın?*

Maryland eyaletinde Bethesda şehrinde oturuyorum. İş dışı meraklarım kitap okumak (Türkçe yayınları mümkün olduğu kadar takip ediyorum). Ayrıca politika ve güncel haberler tutkunuyum. New York Times, Washington Post gazetelerini yakından takip ediyorum. Türk gazetelerini internetten her gün takip ediyorum. Müsait vakitlerde ABD dışı seyahatler yapıyorum. Son zamanlarda Afrika, Avustralya seyahatlerim oldu. Afrika ülkeleri benim de dâhil olduğum araştırma programı açısından (Fogarty

International Grants) beni çok ilgilendiriyor. Başka meraklarım klasik müzik ve tiyatro.

*Dünyada gördüğün en büyük problem nedir? Ve dışarıdan bakınca Türkiye nasıl gözüküyor?*

Dünyada en büyük problemler fakirlik ve eşitsizlik (yiyecek, ilaçlar vs.). Ayrıca tabii nüfusun her kıtada çok yükselmesi, hava kirliliği ve iklim değişikliği çözümü çok zor olan önemli problemler. Önce de bahsettiğim gibi sorunlarla çok ilgileniyorum ve araştırma dışı yeni bir kariyer olarak düşünüyorum.

Türkiye dışarıdan bakınca ekonomik olarak çok çabuk gelişen ve geçtiğimiz son yirmi yıl içinde İslamiyet'e dönen bir ülke olarak görülüyor. Ayrıca 2016'da başlayan ve hâlâ devam eden politik problemler burada çok konuşuluyor ve yazılıyor. Ben kendi çevremdeki arkadaşlarla bugünkü politik durumları çok sık tartışıyorum ve birinci soruda bahsettiğim misyonu, Atatürk devri politikası ve şimdiki görüşleri çok sık tartışıyorum. Türkiye edebiyatı ve Orhan Pamuk (Şişli Terakki'de beraber okumuştuk), Elif Şafak, Ahmet Altan gibi yazarlar sayesinde güncel Türkiye tanınmaya başladı. Netflix'te gösterilen Türk yapımı diziler de ülkemizi tanıtmakta oldukça önemli bir rol oynuyor.

*Senin dalında ilerlemek isteyen genç NDS'lilere ve senin dalın olmasa da senden ilham alacak yeni arkadaşlarımıza neler önerirsin?*

Bu soruyu cevaplandırmak çok zor. Notre Dame de Sion yıllardır birçok değişik sahada çok başarılı birçok mezun verdi. Dame de Sion e-maillerini her gün zevkle okuyorum ve genç mezunlarımızın başarılarıyla iftihar ediyorum. Bugün kitaplarla, internetle dünya herkese açık. Önerim dünyadaki politik, bilimsel, kültürel gelişmeleri takip etmek, seyahat etmek, değişik görüşleri benimsemek, kitap okumak.

## MEZUNLARDAN HABERLER



### (NDS 79) EMİNE PERVİZ ERDEM KAGİDER BAŞKANI

Türkiye'de kadın girişimciliğini ve istihdamını, kadının her alanda güçlendirilmesini desteklemek yönünde yoğun çalışmalar sürdüren KAGİDER'in (Türkiye Kadın Girişimciler Derneği) 9. Olağan Genel Kurul'unun 22 Mayıs Çarşamba günü gerçekleşen toplantısında Avukat Emine Perviz Erdem 2019–2021 dönemi KAGİDER başkanı seçildi.

Mezunumuz, 2008–2010 yıllarında Türkiye Soroptimist Kulüpleri Federasyonu başkanlığı, 2015–2017 yıllarında da Avrupa Soroptimist Federasyonu başkan yardımcılığı görevlerinde bulunmuştu.



### ŞİŞLİ BELEDİYE MECLİSİNDE BİR MEZUNUMUZ: (NDS 96) SELİNA ÖZUZUN DOĞAN

Avukat Selina Özuzun Doğan son gerçekleşen mahalli seçimlerde Şişli Belediye Meclisi üyeliğine seçildi. Meclisin ilk toplantısında ise "Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Komisyonu" ile "Hukuk Komisyonu" üyeliklerine getirildi.

NDS'ten sonra Galatasaray Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitiren, ardından Bilgi Üniversitesi'nde yüksek lisans yapan mezunumuz, Haziran 2015 Türkiye genel seçimlerinde Cumhuriyet Halk Partisi'nden İstanbul 2. bölge milletvekili seçilmişti.

### ÖDÜLLÜ FİLMİN YAPIMCISI: (NDS 99) SELİN VATANSEVER TEZCAN



Selin Vatansever Tezcan'ın yapımcılığını üstlendiği, Ali Vatansever'in yönettiği, başrollerde Saadet Işıl Aksoy ile Erol Afşin'in yer aldığı «Saf» isimli filmin dünya prömiyeri Toronto Film Festivali'nde yapıldı. Gecekonuda yaşayan bir çiftin kentsel dönüşüm söylentileriyle dönüşen hayatını konu alan film Ankara Film Festivali'nde «en iyi yönetmen» ve «en iyi kadın oyuncu» ödüllerine layık görüldü. Keza İtalya'da Bari Uluslararası Film Festivali'nde de «en iyi yönetmen» ödülünün sahibi oldu. Amerika'da Palm Springs Uluslararası Film Festivali'nde de "özel mansiyon" ödülü aldı.

Selin Vatansever Tezcan, NDS'ten sonra lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde tamamladı. Çeşitli reklam ajanslarında ve film yapım şirketlerinde çalıştı. 2008'den bu yana çalışmalarına kurucu ortağı olduğu Terminal Film'de devam etmektedir.

2012'de Ali Vatansever'in yazıp yönettiği yurt içi ve yurt dışında çeşitli festivallerin seçkilerinde yer alan «El Yazısı» adlı sinema filmine «kitlesele fonlama» yöntemiyle finansman sağlayarak Türkiye'de bir ilke imza attı.

## KISA HABERLER...

NDS'li Ayla Algan *Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali*'nde onur ödülüne layık görüldü.

NDS'li Pekinel kardeşlerin "Treasures" isimli çalışması Nisan'da piyasaya çıktı. Kariyerlerinin önemli kilometre taşlarını bir araya getiren ve 4 DVD, 7 CD, 2 Blu-Ray ve yüz sayfayı aşkın bir kitapçık ile yedi dilde yayınlanan video ve söyleşilerden oluşan bu kapsamlı çalışma Arthaus etiketiyle bir kutu içinde sanatseverlerle buluştu.

(NDS 70) Mine Kırıkkanat'ın Mayıs 2016'da yayınlanan ve büyük beğeni toplayan *Hiç Kimse* adlı romanı Ukraynaca'ya çevrildi.

(NDS 85) Tuba Diken, Ağustos 2018'den bu yana Takeda şirketinde üretim müdürü olarak çalışmaya devam ediyor.

(NDS 90) Feral Yolal Sunar, organizasyonel çeviklik modelini uygulayan ilk global sigorta şirketi Allianz Türkiye Oto Sigortaları çevik ekibinde "Çevik Koç" olarak görevlendirildi.

Mathias Énard'ın 2015 Goncourt ödüllü «Pusula» isimli romanı (NDS 91) Ebru Erbaş'ın çevirisi ile Can Yayınları tarafından yayınlandı.

(NDS 91) Mine Parlak Sesigür GAP Pazarlama A.Ş.'de Ekim 2018'den bu yana satış ve pazarlama müdürlüğü görevini yürütüyor.

Lisemizde rehber öğretmen olarak görev yapan (NDS 93) Tuna Zenginel Saikali müdür yardımcılığına getirildi.

(NDS 93) Pembegül Haliloğulları Karakuş Wells Fargo Bank Dubai'de başkan yardımcısı ve müşteri hizmetleri müdürü oldu.

(NDS 94) Özge Şahin, Kanyon Yönetim İşletim ve Pazarlama A.Ş.'de pazarlama müdürü oldu.

(NDS 95) Tansu Bilgin Migros Ticaret A.Ş.'de e-ticaret pazarlama müdürü oldu.

(NDS 96) Serra Ilgaz Appcent e-ticaret şirketinde (İstanbul - Türkiye) iş geliştirme müdürü oldu.

(NDS 96) Petek Aksoy Öztürk Hedef Filo şirketinde satış direktörü ve yönetim kurulu üyesi oldu.

(NDS 97) Aslı Atam Management Centre Türkiye (İstanbul) satış ve pazarlama müdürü oldu.

(NDS 98) Pınar Şener Özalp, Hayat Kimya şirketinde global satış ve operasyon planlama müdürü oldu.

(NDS 99) Gamze Öcal Londra'da Segmentify Bilgi Teknolojisi ve Hizmetleri şirketinde pazarlama müdürü oldu.

(NDS 99) Zeynep Şener Türkiye Futbol Federasyonu icra kurulu üyesi oldu.

(NDS 01) Erinç Haliloğlu Michelin Dubai'de Ortadoğu operasyonel pazarlama müdürü oldu.

(NDS 01) Tuba Serter çokuluslu ağ teknolojileri şirketi Cisco'da proje koordinatörü oldu.

(NDS 02) Balcan Atay Demiröz Bosch Sanayi Tic. A.Ş.'de eğitim ve iş geliştirme sorumlusu oldu.

(NDS 05) Cansu İncekara Sharpcake N.V.'de (Amsterdam / Hollanda) iş büyüme direktörü oldu.

(NDS 05) Gülüm Baş Tezyener Çırağan Palace Kempinski'de pazarlama müdürü oldu.

(NDS 07) Elif Arer Dikici Danone Waters'da insan kaynakları yöneticisi oldu.

(NDS 07) Gizem Çintan kurucusu olduğu Living Tailors şirketinde sanat direktörü ve tasarımcı olarak çalışıyor.

(NDS 07) Gülce İpek Tosun Türkiye Persona Human Resources şirketinde insan kaynakları danışmanı oldu.

(NDS 07) Elçin Barlın HSBC Bank'da (Dubai) bölgesel iş geliştirme müdürü oldu.

(NDS 07) Aksel Serj Sultanoğlu Garanti Bankası'nda ürün yönetimi ve iş geliştirme şefi oldu.

(NDS 08) Beril Evgin Bestseller Tekstil'de bölge satış müdürü oldu.

(NDS 09) Melis Özgören Şenol Anadolu Efes şirketinde ürün müdürü oldu.

(NDS 09) Didem Çankaya TAV Technologies şirketinde satış ve iş geliştirme müdür yardımcısı oldu.

(NDS 10) Begüm Sarsan MAC Cosmetics'de ürün pazarlama yöneticisi oldu.

## 2019 NDS EDEBİYAT ÖDÜLÜ



Notre Dame de Sion Fransız Lisesi ile Notre Dame de Sion'ular Derneği tarafından 2008 yılından bu yana düzenlenen NDS Edebiyat Ödülü bu yıl Ömer F. Oyal'ın Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan "Zaman Lekeleri" adlı romanına verildi.

7 Mayıs akşamı Fransız Sarayı'nda Fransa'nın İstanbul Başkonsolosu Bert-

rand Buchwalter ile kültür ataşesi Eric Soulier'nin katılımı ile gerçekleşen törende, mansiyon ödülü ise Everest Yayınları'ndan çıkan "Tekme Tokatlı Şehir Rehberi" isimli öykü kitabı ile Mevsim Yenicene'nin oldu.

İstanbul - Bağdat demiryolu hattının ve aynı zamanda Türkiye'nin hikâyesinin

özgün anlatıcısı olan bir vagon eşliğinde bizi geçmişte yolculuğa çıkaran Ömer F. Oyal, törende yaptığı konuşmada, en sevdiği yazarın Proust olduğunu belirtti.

Törende ayrıca jüri üyelerinin her birinin yazdığı anlatılardan oluşan "NDS'ce Yazılar - Anılarımız, Öykülerimiz" kitabı konuklara armağan edildi.





## (NDS 64) PROF. DR. NORMA RAZON LOKALDE

Hazırlayan: (NDS 94) Banu ACAR



Hızla değişen dünyamızda her şey gibi yüz yüze kaldığımız sorunlar da değişiyor, hele ki en sevdiğimiz, en değer verdiğimiz biricik çocuklarımızın karşı karşıya kaldıkları tehditler ise bunlar...

Tecrübelerimiz, sağduyumuz, bilgimiz yetersiz kaldığında çaresizliği hissetmiyoruz mu?

Tam da kendimi böyle hissettiğim bir anda derneğimizin lokalinde pedagog Prof. Dr. Norma Razon'un yapacağı "Akran Zorbalığı ve Siber Zorbalık" konulu konuşmaya davetli olduğumuzu gördüm. 20 Nisan'da lokaldeydim.

Norma Razon duayen olmanın yanı sıra NDS'li olmanın da verdiği ciddiyetle ama aynı zamanda da tüm samimiyetle önce anlattı. Tanımlarla başladı söyleşi.

Zorba kim? Mağdur kim? Zorba davra-

niş tanımında güç dengesizliği, davranışın düzenli, devamlı, sistematik ve bir amaca yönelik olması var. Küfür, aşağılama, dedikodunun sadece sözel olarak değil, iletişim kanalları çeşitlendikçe mail, whatsapp vb. sanal ortamlarda da



gündeme geldiği konuşuldu.

Çocuğu İnternet zorbalığından korumada, ekran süresi kontrolünün ve her daim çocukla açık ve şeffaf iletişim içinde olmanın öneminden bahsetti Norma Razon. Çocuklarla bu konuda iletişim kurarken «rol play» ile paylaşımın ipuçlarını öğrendik.

Biz dinleyiciler hiç çekinmeden, sınırsız aile ortamında sorularımızı sorduk, belki biraz içimizi döktük.

Dopdolu iki saatin sonunda ben bir kere daha anne olarak, birey olarak başım dik, kendime güvenle bir sorunun daha üstesinden gelme, durmadan ve yılmadan savaşıma gücüyle ayrıldım lokalden.

Sevgili Norma Razon'a ve derneğimize kucak dolusu sevgiler, saygılar ve teşekkürler.

## (NDS 83) SIRMA TANER ÜNVER İLE SOHBET 2019–2020 ÖĞRETİM YILINDA İLK DERS ZİLİ ÇALAN “US ULUS KOLEJİ”

Hazırlayan: (NDS 84) İdil GAZİOĞLU

Otuz yıllık öğretmenlik tecrübesinden sonra 2011 yılında ortağı Ufuk Yılmaz ile birlikte kurdukları "Us Ulus Eğitim Kurumları" ile yola devam eden mezunumuz Sırma Ünver, eğitimcilerdeki tecrübelerini ve bilgi birikimini, bu sene kurdukları "Us Ulus Koleji"ne taşıyor.

*Sevgili Sırma önce kurucusu olduğun kolejin ilk ders yılının hayırlı olmasını diliyorum ve biraz okulun hakkında sohbet edelim istiyorum. Bir eğitim kurumundaki en önemli kriter nedir?*

Yeni öğretim yılımızın hem tüm öğrencilere hem de bizim yeni kolejimize hayırlı olmasını diliyorum ben de.

Öğretmen kalitesi, eğitim metodolojisi, kurum içi eşitlik ve toplumsal katılım bu kriterlerden en önemlileridir. Öğretmen kalitesi; öğrencinin öğrenme düzeyini etkileyen en önemli unsurdur. Öğrenci merkezli bir eğitim mi yoksa öğretmen merkezli bir eğitim mi verileceğine karar verilmeli, hangi konuların en verimli şekilde nasıl öğretilbileceği belirlenmeli ve tüm öğrencilerin bu sistemden eşit bir şekilde yararlanabilmesi sağlanmalıdır.

*Öğrencileri yönlendirdiğiniz ders dışı faaliyetler var mı?*

Öğrencilerimizi hem akademik hem de sosyal açıdan desteklemek en önemli misyonlarımızdan biridir. Bu amaçla onlara kitap okuma alışkanlığı kazandırmak, meslek tanıtım günleri ve eğitim danışmanlığı ile geleceklerini kurgulamak ve akademik geziler ile geleceğe bilinçli

yaklaşmalarını sağlamak ders dışı öncelik verdiğimiz faaliyetlerdir.

*Yabancı dil eğitimi veriyor musunuz? Mezunlarınız hangi seviye yabancı dil ile okulu bitirecekler?*

En iyi seviyede İngilizce eğitim veriyoruz. İkinci yabancı dil olarak da Fransızca öne çıkıyor.

*Eğitim ve gençlerimizin geleceği çok önemli. Ama yine de kârlılık doğal olarak söz konusu oluyor. Eğitim kalitesinden ödün vermeden kârlılığı sağlamanın yolları nedir?*

Çalışanlarımız için, işbirliği ve dayanışmanın öne çıktığı bir çalışma ortamı yaratmak; kurumumuzun kuşaklar boyu istenen hizmeti vermesini güvence altına almaktır. Sunacağımız eğitim kalitesinin, çalışanlarımızın kalitesi ile başladığına inanan bir kurum olarak; nitelikli eleman istihdam etmek, çalışanlarımızın gelişmesine olanak tanımak, onların verimliliğini arttırmak, yetenek, güç ve yaratıcılığın en üst düzeyde yararlanmak en çok önemseydiğimiz faktörlerdir. Tüm bunlar sağlandığında, kârlılık kaçınılmazdır.

*Benim iki çocuğum da iki farklı öğretim sisteminde eğitim gördü. Birinde çocuğunuzla birlikte çalışın önerisinde bulunurlarken, diğerinde size yardıma ihtiyacı olduğunu söylediği zaman devreye girin deniyordu. Hangisi olmalı?*

Gerçekten çok hassas bir nokta. Orada biraz veli ve öğrencinin birbirleriyle olan



ilişkilerine göre süreç şekillenebiliyor. Kimi öğrenciler çalışma sorumluluğunun bilincinde olup tek başına kaldığında daha verimli olabilirken, kimi öğrenciler ise bir kontrol mekanizması tarafından denetlenmeye daha açık olabiliyor. Eğitimci olarak bizim görevimiz ise öğrencilerimizi ve velilerimizi yakından tanıyarak kişiye özel bir öneride bulunmaktır.

*Diğer öğretim kurumlarından farkınız? Biz neden çocuğumuzu sizin okulunuza yazdıralım?*

Butik ve öğrenciyi daha yakından tanımaya yönelik bir sistemimiz var. Toefl seviyesinde İngilizce ve özel danışmanlık & kariyer planlama desteği, öne çıkan farklılıklarımızdır.

## ANI DİPLOMALARI YEMEĞİ

Hazırlayan: (NDS 89) Aylin BAĞMAN ALKAN



89 Mezunları

Notre Dame de Sion'lular Derneği tarafından düzenlenen "Anı Diplomaları" günümüzü 11 Mayıs'ta 10, 20, 30 ve 60. yıl mezunlarının katılımıyla Mövenpick Hotel'de kutladık. Bu seneye mahsus 35. yıl mezunlarımız da törenimize katıldı.

89 mezunları olarak oldukça geniş bir katılımı anı diplomalarımızı, törene katılıp bizi yalnız bırakmayan sevgili öğretmenlerimiz ve o dönemki müdürümüz Gönül Orhonlu'nun elinden aldık. Küçük bir arkadaş grubuyla yıllar içinde hiç kopmamış olsak da, 30 yıldan bu yana görme imkânı bulamadığımız diğer arkadaşlarımızla bir araya gelmenin coşkusu ile birbirimizle kucaklaştık, uzunca sohbet etme imkânı bulduk. Farklı çevrelere dağılmış olsak bile, orada geçirdiğimiz 2-3 saat içinde biz yine NDS sıralarında oturan mavi tabliyeli öğrencilerdik, çocukluğumuzun en güzel yıllarını tekrar yaşar gibiydik ve sanki aradaki 30 sene bir anda uçmuş gitmişti. Sadece güzel bir gün geçirmekle kalmadık, aramızdan vaktisiz ayrılan bir arkadaşımızın adına "burs fonu" oluşturmaya da yine o gün hep birlikte karar verdik. Beraber olmanın sinerjisi ile üretilen bu fikir doğrultusunda oluşturulan fon, umarım bir öğrencimizin eğitimine katkı sağlar ve bize de birlikte bir şeyler başarmanın ve arkadaşımızın anısını yaşatmanın gönül rahatlığını verir.

Bu arada biz hiç değişmemişiz derken, bizimle bu mutlu günü paylaşan, başta

müdürümüz Gönül Hanım olmak üzere, öğretmenlerimiz Bengi, Esra, Bilhan, Lida Hanımın da pek değişmediğini eklemeliyim. Kendilerini gençlerin eğitimine adanmış değerli öğretmenlerimizin bu motivasyon ve adanmışlıkla uzun gençliğin sırrını buldukları bir gerçek. Katılan ve katılmayan tüm öğretmenlerimizin hayatımız boyunca bizde ne anlamlı izler bıraktığını bir kez daha hatırladık.

11 Mayıs'ta otelden ayrılırken hepimizin hissettiği en çarpıcı duygu, bu köklü ve güçlü ailemizle duyduğumuz gururdu. Hepimizin büyük bir özgüven ve gururla söylediği "Dame de Sion mezunuyum" cümlesinin yarattığı bu aidiyet hissi paha biçilmez. Bir sonraki buluşmayı hepimiz ipe çekiyoruz. Bu güzel günü bize yaşatan Notre Dame de Sion'lular Derneğine organizasyon ve bu güzel anı için çok teşekkür ederiz.

*Saygı ve Sevgilerimizle...*  
NDS 30. Yıl Mezunları



59 Mezunları



84 Mezunları



99 Mezunları



09 Mezunları

## CİBALİ, BALAT, FENER, AYVANSARAY GEZİSİ

Hazırlayan: (NDS 69) Ayfer ÇAĞLAYAN

Gezimiz bir bahar sabahı Haliç'teki eski Cibali Tütün Fabrikası'nı gezerek başladı. Bugün bir bölümü Kadir Has Üniversitesi olarak kullanılan binanın bir bölümünde ise sanat ve tarih eserlerinin yer aldığı Rezzan Has Müzesi bulunuyor. Müzenin altında bizi şaşırtan, bugüne kadar hiç bilmediğimiz, henüz sadece küçük bir kısmı açığa çıkarılmış olan Seifeikos Sarnıcı'nı gördük. Yolumuzun üzerinde meşhur Cibali Karakolu vardı, yanındaki Cibali Kapısı'nı geçip semtin eski sokaklarına daldık. Bu semt ismini, İstanbul'un fethinde surları geçen Cebe Ali'den almış. Genellikle Rum ve Yahudilerin yaşadığı semte 18. yüzyıldan itibaren Müslümanlar da yerleşmiş ve kendi ibadethanelerini inşa etmişler. Cibali'nin ara sokaklarında önce yazar Orhan Kemal'in iki katlı mütevazı evinin önünden geçtik. Sonra sırasıyla 14. yüzyılda inşa edilip denizlerin koruyucusu Aya Nikola'ya adanmış Aya Nikola Kilisesi'ni; 10. yüzyılda Aya Thedosia Bizans Kilisesi olarak inşa edilip 15. yüzyılda Gül Camii'ne dönüştürülen muhteşem ibadethaneyi gördük. Ardından da bir Mimar Sinan eseri olup bugün maalesef metruk bir halde bulunan Aya Kapı Hamamı ile şehrin en eski hamamı olan Küçük Mustafa Paşa Hamamı'nı...

Günlerden cumartesi idi, cıvılcıvılcı kalabalık sokaklar bizi nihayet Ortodoksların manevi başkenti sayılan Fener Rum Patrikhanesi'ne ulaştırdı. Güzel ve bakımlı



bir bahçede önce sol taraftaki Aya Yorgi Kilisesi'ni ziyaret ettik. Orta kapı kapalıydı sağ tarafta ise tadilatı yeni bitmiş ahşap görünümlü kütüphanesi de olan görkemli bina yer alıyordu, bizim gibi yerli ve yabancı çok sayıda ziyaretçisi vardı. Yola devamla Maraşlı Rum İlköğretim Okulu'nu görüp yine restorasyon geçirmiş bir müze önünde soluklandık. Burası 18. yüzyıl Türk müziğinin en önemli bestecilerinden biri olan ve Doğu ile Batı kültürlerinin buluşmasında büyük rol oynayan Boğdan Prensi Dimitri Kantemir'in bugün müzeye çevrilmiş olan eviydi.

Yolumuzun devamında son bir gayretle önümüzdeki yokuşu tırmadık. Tepede Haliç'in en görkemli yapısı Fener Rum Okulu diğer adıyla Kırmızı Mektep duruyordu. Bol bol fotoğraf çekip bu anları ölümsüzleştirdik. Okulun yanındaki, bugün artık sadece bazı sanatsal faaliyetler için kullanılan, metruk, Yuakimyon Kız Lisesi'ni içimiz sızlayarak gezdik... bahçesinde ve üst katındaki sınıflarda dolaştık, Haliç'in muhteşem manzarasını seyre daldık, biraz dinlendikten sonra yolumuza devam ettik. Sıra aşağıda sahilde Fener ile Balat arasında bulunan Sveti (Aziz) Stefan Bulgar Kilisesi'ne gelmişti... Gün ilerlemiş biz yorulmuştuk ama önümüzde yıllarca önünden geçip içini merak ettiğimiz küçük sevimli yapı duruyordu, fırsat kaçmazdı. Nam-ı diğer Demir Kilise, Ortodoks Bulgar cemaati tarafından 120 yıl önce inşa edilmiş, dünyada eşi olmayan, Neogotik ve Neobarok tarzda tamamen demirden yapılmış bir yapı, sadece mihrabı ağaçtan ve altın kaplı, ikonalar Moskovalı ressam Lebedev'in eseri, kuledeki en büyüğü 400 kilo civarında olan altı çan Rusya'da dökmüş... hayranlıkla gezdik.

Balat'ın kalabalık sokaklarından birinde



güzel bir balık lokantasında karnımızı doyurduk, biraz dinlendikten sonra yine yola koyulduk, akşam yaklaşıyordu.

Fener'den Ayvansaray'a doğru ilk durağımız 15. yüzyılda Makedonya'dan göç eden Yahudilerin inşa ettiği Ahrida Sinagogu oldu; sonra da Bizans döneminde Yanbol (Niğbolu) kasabasından göç eden Yahudilerin inşa ettiği büyük ve görkemli Yanbol Sinagogu'nu gezdik. Yan sokakta bulunan Surp Hireşdagabed Ermeni Kilisesi kapalıydı. Kırkambar Sokakta, içinde Ayios Menas Ayazmasının olduğu, kapısında da Doğu ve Batı Roma'yı simgeleyen çift başlı kartalın bulunduğu Balino Rum Ortodoks Kilisesi yer alıyordu. Yolum devamında Aziz Dimitri'nin mezarının üstüne inşa edilen Aya Dimitri Kilisesi'nin, çeşmesinden akan şifalı suyuyla Unesco Dünya Mirası listesinde olduğunu öğrendik.

Gezimiz önünden geçip içine giremediğimiz Taksiarhi Kilisesi ile Meryem Ana'ya adanmış olup Bizans Tekfur Sarayı'ndan bu güne kalan Blakerda Kilisesi ile sona erdi. Yorucu ama bir o kadar da bilgilendirici bu gezi bize, bu topraklarda kilisesi, camii ve sinagogu ile bir arada yaşayan farklı kültürlerin varlığını bir kez daha hatırlatmış oldu. Nezaketi, güler yüzü ve yorulmak bilmeyen enerjisi ile bizi bilgilendiren sevgili rehberimiz Nilgün Hanım'a sonsuz teşekkürler ediyoruz ve yeni gezilerde yine bir arada olmayı diliyoruz.

## YENİ SEZON ETKİNLİKLERİ



### GEZİ

19 EKİM CUMARTESİ

KUZGUNCUK GEZİSİ, BOTANİK PARKI,  
PERİHAN ABLA SOKAĞI,  
İCADIYE CADDESİ,  
NİLGÜN KURAL EŞLİĞİNDE

Nuriye Doğan: 0533 725 03 07

Lena Yeniorgan: lenayeniorgan@yahoo.com

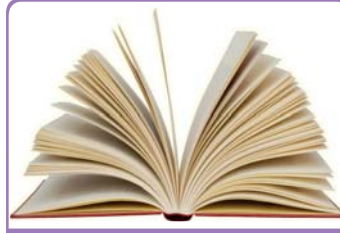


### LOKALDE SÖYLEŞİ

23 EKİM SALI  
SAAT 14.30

LİZ BEHMOARAS İLE SÖYLEŞİ:  
"21. YÜZYILDA OKURUNU  
İYİLEŞTİREN EDEBİYAT"

Aygen Kalkavan: 0532 616 61 67



### PANEL

2 KASIM CUMARTESİ  
TÜYAP KİTAP FUARI

KONU:  
"50 KUŞAĞI ÖYKÜCÜLÜĞÜ VE ŞİİRİ"

KONUKLAR: ADNAN ÖZYALÇINER,  
CEVAT ÇAPAN, AYŞE SARISAYIN  
YÖNETEN: DOĞAN HIZLAN

Emine Gönel: 0532 235 30 42



### BRIÇ

1 KASIM'DAN İTİBAREN

TÜRKİYE ŞAMPİYONU,  
MİLLİ OYUNCU  
NACİ DEMİRTAŞ'LA  
BAŞLANGIÇ VE İLERİ SEVİYEDE  
BRIÇ DERSLERİ

Ceyda Kozikoğlu 0532 282 45 02

Naci Demirtaş 0532 636 81 04



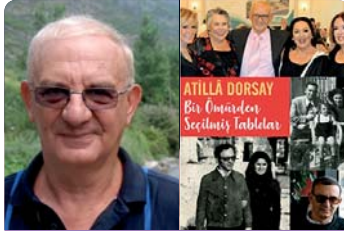
### GEZİ

5 - 6 - 7 KASIM

GÖBEKLİTEPE - URFA  
HALFETİ - BİRECİK

NİLGÜN KURAL EŞLİĞİNDE

Lena Yeniorgan  
lenayeniorgan@yahoo.com



### LOKALDE SÖYLEŞİ

12 KASIM SALI  
SAAT 14.30

ATILLA DORSAY İLE  
KİTAP TANITIMI VE SÖYLEŞİ:  
"BİR ÖMÜRDEN SEÇİLMİŞ TABLOLAR"

Lizet Behar: 0544 549 38 00



### GEZİ

30 KASIM CUMARTESİ

UNKAPANI - ZEYREK  
CAMİLER, MEDRESELER,  
KADINLAR PAZARI...  
NİLGÜN KURAL EŞLİĞİNDE

Nuriye Doğan: 0533 725 03 07

Lena Yeniorgan lenayeniorgan@yahoo.com



### GEZİ

8 - 12 ARALIK

COLMAR - STRASBOURG  
BASEL - COLMAR  
MULHOUSE - STRASBOURG  
NİLGÜN KURAL EŞLİĞİNDE

Lena Yeniorgan: lenayeniorgan@yahoo.com



### YENİ YIL KERMESİ

13 ARALIK CUMA  
SAAT 09.00-14.00

NOTRE DAME DE SION'DA

Ayfer Çağlayan: 0212 246 59 47



### KONSER

9 OCAK PERŞEMBE 2019  
SAAT 20.00  
LÜTFİ KIRDAR SALONU

BORUSAN FİLARMONİ  
ORKESTRASI YENİ YIL KONSERİ

Ayfer Kalafatoğlu: 0532 433 88 89



### 20 JANVIER TÖRENİ

18 OCAK 2020  
13.30'DAN İTİBAREN  
OKULUMUZDA

70, 80 ve 95 MEZUNLARIMIZA  
"ANI PLAKETLERİNİ" SUNUYORUZ.

Ceyda Kozikoğlu: 0532 282 45 02



### LOKALDE TOPLANTILAR, DOĞUM GÜNLERİ

Tülay Manuelyan: 0532 311 82 82

## (NDS 90) EBRU KESER ERDA İLE HAYATIN TADI

Hazırlayan: (NDS 80) Mehtap ÜNAN

*Sevgili Ebru Keser Erda, NDS camiası olarak sizi önce "Devriye" programıyla tanıdık, NDS'den mezun olduktan sonra bu aşamaya gelene kadar eğitim ve iş hayatınızda neler oldu?*

İlk olarak bütün NDS camiasına sevgilerimi göndererek söze başlamak isterim. NDS'ten mezun olduktan sonra elbette üniversite aşaması oldu. Ancak okulun ilk yıllarında "Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği" gençlik komisyonu kurucusu olduğumdan uzun bir dernek ve hatta siyasi parti çalışmam oldu. Bu aralar arkadaşlarım ve çok değerli isimlerin desteği ile "Devinim" adında bir Atatürkçü gençlik dergisi çıkardım. "Cumhuriyet Ek" için bir süre yazılar hazırladıktan sonra yol beni bir şekilde medya mahallesine doğru götürdü. 1991 sonu ATV'de iki "reality" programının muhabirliği ile televizyon sektörüne adım attım. Bir buçuk yıl sonra bu programların yapımcılığını üstlendim. Bunun ardından arkadaşım Bilge Egemen ile Kanal D'de yayınlanan "Devriye" programına başladık. 1998 yılına kadar "Devriye"yi yaptıktan sonra «Ağız Olan Tartışıyor» adlı tartışma programı ile birlikteliğimizi devam ettirdik. Daha sonra televizyon hayatıma ayrı olarak devam ettim. TRT'de «Ver Elini Anadolu», «Meraklısına» isimli belgeseller, Kanal D'de «Mavi Boncuk», «Nane Limon» isimli kadın kuşağı programı, «Katılsana Yarışsana» adlı yemek yarışma programı, Kanal 6'da haber merkezi editörlüğü yaptıktan sonra bir süreliğine televizyon sektörüne ara verip yiyecek içecek işine girdim. İtalyan restoran zinciri Pastarito'yu Türkiye'ye getirip beş restoran ile hizmet sektörüne atıldım.

2012 yılında kişisel tercihlerim doğrultusunda restoranlarımı devredip tekrar televizyona döndüm. Türkmax Gurme kanalında «Mutfaktakiler» adlı yemek programında ve TV 8'de «Canım Doktor» adlı sağlık programında moderatörlük yaptım. Bunların ardından oğlum Batu'nun eğitimi için onunla birlikte Lyon'a yerleştim. Bu yıl Türkiye'ye döndüm ve yayın hayatına henüz bir ay önce başlayan TYT Türk isimli kanalda «Ebru Keser'le Hayatın Tadı» isimli kadın kuşağı programını yapmaya başladım.

*"Devriye"den sonra çoğumuzun beğenerek devam ettiği bir İtalyan restoranı deneyiminiz var. Televizyonculuktan çok farklı özellikleri olan bu işe nasıl yöneldiniz?*

Günlük hayatta amatör bir gurme gibi gezip amatör bir şef gibi misafir ağırlarım. Yemek yapmaya ve kalabalıkları ağırlamaya oldum olası meraklıyım. Kuru fasulye yaptığımda bile parti vermek isterim: sanırım bunları yaparken içimde hep profesyonel olma isteği de besledim. Bunu bilen arkadaşlarımın teklifi ile İtalyan restoran zinciri Pastarito'yu Türkiye'ye getirme girişiminde bulunduk. Bir süre sonra yola tek devam ederek zincir halkalarını çoğalttım. Benim için harika bir deneyim oldu. Enerjimi, birikimimi hizmet sektörü ile birleştirmek büyük zevk oldu.

*Yeme içme alanına ilgi duyanlara temel önerileriniz neler olabilir?*

Bu işin çok zor olduğunu söylemek isterim. Hizmet sektörünün en zor işi restorancılık bence. İş bitip eve geldiğinizde bile devam ediyor. 24 saat, yani uykunuzda bile sizi bırakmıyor. Çalışanlarınız, müşteriler aksatmaya gelmeyecek bir sorumluluk. Servis, malzeme kalitesi, yemek lezzeti, hijyen kuralları, işletme giderleri vs. derken özel hayatınıza yer kalmadığını görüyorsunuz. Çok tutkuyla yapılması gereken bir iş ki, ben öyle yaptım. Sektöre girmek isteyenler için söyleyebileceğim en önemli şey, Türkiye'de her geçen gün artan fahiş kira bedellerini iyi hesaplamaları ve lokasyona göre konseptin önemini göz önünde bulundurmaları.

*Daha sonra mutfak ve televizyonu birleştirdiğinizi gördük. Şeflerle gurme programları ve nihayet sağlık. Buna tesadüften çok birikimlerin sentezi diyebilir miyiz?*

Kesinlikle doğru saptama. Habercilikten sonra en iyi bildiğim şey mutfak, sağlık ve kaliteli yaşam sırları. Ben televizyonda oldum olası güler yüz, samimiyet, doğallık ve bilginin ayrılmaz olduğunu savunur ve elimden geldiğince becerebildiğim kadarıyla böyle de işler yaparım. Ne kadar biliyorum desem de her programda ciddi ders çalışarak çıkarım. Konu ve konukları araştırırım. Şefimin yaptığı yemeği, içindeki ürünleri de çalışırım. Sa-



dece tarif veren değilim, gastronomik sohbet de yapıyorum. Yemeğin de kültürü ve tarihi var. Bildiklerimi ve öğrendiğim yeni bilgileri paylaşmaktan çok keyif duyuyorum.

Zaten ben bir NDS'liyim nasıl çalışmaktan, mükemmel çemberimi kurmadan iş yaparım ki :) Seyirci bilgilenmekten gerçekten zevk alıyor. Kaliteli yapımlar çoğaldıkça savunulanın tersine sadece eğlenceden ibaret olan programlara ilgi düşecek.

*Hayalinizde gelecekte gerçekleştirmek istediğiniz bir televizyon programı var mı? Bize biraz kurgusundan söz eder misiniz?*

Kadın programlarında zirvede olmak istiyorum. Sosyal konuları bu programda da işliyorum ama gelecekte kadınlar ve çocuklar için daha da faydalı işler yapmak istiyorum. Toplumu bilinçlendirmek ve el uzatabilmek için en doğru sektörlerden birinde iş yapıyorum. Bu sorumluluğu taşıyorum, şartlar izin verdiği sürece devam edeceğim.

Çok büyük bir stüdyoda, yaşamla ilgili her konu ve konukla, Türkiye'nin en güler yüzlü, en umut veren, en samimi programını yapacağım.

Bana özgüven kazandıran, iyi ve doğruyun peşinden gitmeye çalışan bir evlat, anne ve birey olmamı sağlayan, gurur kaynağım okulun NDS, değerli öğretmenlerim ve siz sevgili dostları sevgi ve saygıyla selamlıyorum.

## YURTDIŞINDA YAŞAYAN MEZUNLARIMIZ



“Kızımın Toronto’ya taşınmasıyla yeni bir gruba katılma şansım oldu.

‘Torontolu NDSliler’ grubunu (NDS 90) Arzu Ferguson 2015’te kurmuş. Etkin çağrıları sayesinde aralıklı olarak toplantılar düzenliyor, çok hoş, eğlenceli öğlen yemeklerinde buluşuyorlar. NDS’liler, çok uzaklarda da olsa birlikte “violette” ruhunu paylaşabiliyor, ayrıcalıklı olduklarını bir kere daha hissedebiliyorlar. Nisan ayı toplantısında 19 kişiydik. NDS’li iki yeni arkadaşımız (NDS 11) Merih ve (NDS 05) Ayşe Nazlı ile de tanıştık, kaynaştık. ‘Üye sayımız 32!!! Hepimize bravo” diyor Arzu. O gün İstanbul’dan getirdiğim 40. mezuniyet yılı anı plakettini Fatoş Erbil’e teslim ettim. Toplantı daha da anlamlı oldu. Türk lokantası “Flame food and design” bizleri çok güzel ağırladı. Yer seçimi ve toplantı düzenlemesinden dolayı Arzu’ya burada bir kez daha teşekkür ediyorum.”

*(NDS 67) Nadia MURAT*



“(NDS 89) Aylın Bağman Alkan’ın organizasyonu ile Londra’da yaşayan mezunlarımızla 12 Temmuz Cuma günü çay saatinde «The Wolseley» isimli şık bir lokantada bir araya geldik. (NDS 87) Chantal Leviyol Free, (NDS 87) Helin Özyesai Anahit, (NDS 87) Josephine Dayan, (NDS 89) Aylın Bağman Alkan, (NDS 93) Aslı Öztekin Akdağ, (NDS 93) Etel Behmuaras, (NDS 97) Burçak Ünsal Demir, (NDS 97) Merve Yaylacı Beattie, (NDS 98) Beste Üsdiken Demir’in katıldığı toplantıda son yıllarda çok sayıda mezunumuzun Londra’da yaşamaya başladığını öğrendim.

Neşeli ve sıcak bir ortamda geçen bu güzel buluşmayı gerçekleştirmemize yardımcı olan sevgili Aylın Alkan’a destekleri için çok teşekkür ediyorum.”

*(NDS 64) Lale MURTEZAOĞLU*

## YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

Hazırlayan: (NDS 71) Feride ALTAN

### “KÜLTÜR VE PSİKANALİZ: SİNEMA, EDEBİYAT VE GÜNCELİN PSİKANALİZİ”



Psikanalist (NDS 77) Bella Habip'in Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan bu kitabı 2012 – 2018 arasında kaleme aldığı kültür ve psikanalizin buluşma noktalarından hareket eden makalelerden oluşuyor.

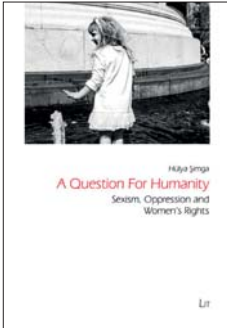
Kültürel alanla bireyin ruhsal ve zihinsel işleyişi arasındaki karşılıklı etkileşimin edebiyat, sinema ve güncel olayların psikanalitik bir okumasıyla açıldığı bu metinler okuru yönetmen Xavier

Dolan'ın filmlerinden Britanyalı psikanalist Winnicott'un yaratıcı dürtüsüne, Orhan Pamuk'un "Kırmızı Saçlı Kadın"ından Oidipus karmaşasına uzanan geniş erimli ve ufuk açıcı bir alanda yolculuğa çıkarıyor.

Özellikle anne adaylarına, genç annelere tavsiye edilecek bir kitap. Ayrıca yetişkin çocuğu olan anne-babalar geriye dönüp "acaba", "keşke" diye kendilerini sorgulayabilirler...

### “A QUESTION FOR HUMANITY: SEXISM, OPPRESSION AND WOMEN'S RIGHTS”

*Bir İnsanlık Sorunu: Cinsiyetçilik, Zulüm ve Kadın Hakları*



(NDS 86) Hülya Şimşak LIT Verlag tarafından İngilizce yayınlanan bu kitapta topladığı yazılarında ünlü filozofların, yazarların fikirlerinin ışığında kadının yaşadığı eşitsizlikleri inceliyor. Kadının karşılaştığı cinsiyet ayrımcılığı ve baskı sorunlarına değinirken, problemin aslında sadece kadın hakları değil, insan hakları sorunu olduğunu gözler önüne seriyor.

Her metnin odağında aslında kadın hakları olmakla beraber farklı yönleri de dikkat çekiliyor. Kadına uygulanan ayrımcılığın diğer eşitsizlikler arasında (din, dil, ırk vb.) özel ve farklı bir yeri olduğu vurgulanıyor ve diğerlerine göre fark edilmesinin zorluğuna işaret ediliyor.

Yazar bir yazısında da her dönemde güncelliğini koruyan sorunlardan birine, Türkiye'yi de kapsayan "İslam dininde kadının yerinin yorumlanmasına" değiniyor.

2017'den beri Maltepe Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapan Prof. Dr. Hülya Şimşak aynı zamanda Kuçuradi Felsefe ve İnsan Hakları Vakfı'nın yönetim kurulu üyesidir.

### “ZEHİRLİ İLİŞKİLER”



Uzman danışman psikolog ve psikoterapist (NDS 84) Ani Eryorulmaz Destek Yayınları'ndan çıkan bu kitabında terapi seanslarında en sık karşılaştığı zehirli ilişkilerin çözümlemesini sunuyor. İlişkide olduğumuz kişide değersizlik duygusu, sözel ve duygusal taciz, manipülasyon, kontrol ya da sınır kişilik bozuklukları varsa, yaşadığımız ilişki zehirli bir hal alır. Yazar böyle bir durumda neler yapılabileceği, gitmenin mi yoksa kalmanın mı daha doğru olacağı konusunda okuyucuya rehberlik ediyor.

### “200 ADIMDA ERGENLİK REHBERİ ÇOCUKLUKTAN ERGENLİĞE”



Ömür Kurt Hürriyet Gazetesi bünyesindeki H Kitap'tan çıkan bu kitabı sekiz uzmandan aldığı 200 görüş çerçevesinde oluşturmuş. Sekiz uzmandan biri de mezunumuz (NDS 64) Prof. Dr. Norma Razon.

Ömür Kurt çocukla birlikte okul öncesinden başlayıp, ilkokul dönemi ve ergenliğe doğru yola çıkıyor: her çocuk bir potansiyeldir ve her birinin ayrı bir mizacı vardır. Belli sınırlar içinde özgürlük vererek, büyümesi için acele etmeden potansiyelini keşfetmek, çocuğun bizlere bağımlı değil, bağılı olarak yetişmesini sağlamak gerekir.

Beslenmesine dikkat edilmeli, ergenliğin fiziksel ve ruhsal zorluklarında kendisine anlayış gösterip yardımcı olunmalıdır. Çocuğun hızla değişim gösterdiği bu dönemde aile, okul, sosyal çevre, arkadaşları, sosyal medya, sınavlar, günlük işleri gibi unsurların çocuğun hayatını ve geleceğini şekillendirdiği unutulmamalıdır.

“Mutlu, sağlıklı, huzurlu, iyi ve topluma yararlı çocuklar yetiştirmek için rehber” olması hedeflenen bu kitap bence de anne-babaların başucu kitabı olmalı.



## SERGİLER

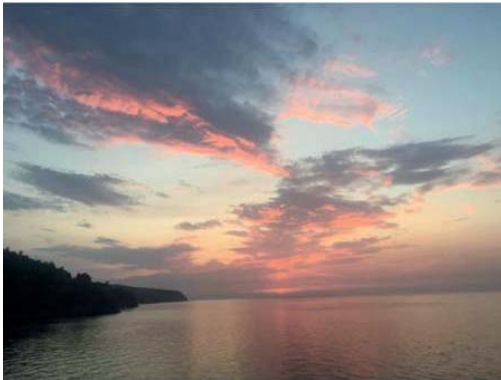
### NELLİ'NİN FLOREAL SERGİSİ



Sanatçı (NDS 65) Nelli Gavrieloğlu, 6- 26 Nisan tarihleri arasında Ayşe Takı Galerisi'ndeki 9. kişisel sergisini açtı.

Mudanya'da yaşayan ve bir yıl ipek kozası kursuna giden mezunumuz "Tanrının en güzel mucizelerinden biri ile çalışmak bana müthiş bir zevk verdi" diyor; "İpek Kozası" işleriyle yeni bir teknikle uyguladığı gümüş takılarını sergilemenin heyecanını dile getirip tüm tasarımlarının özgün olduğunu, işçiliğini de biz-zat kendisinin yaptığını vurguluyor.

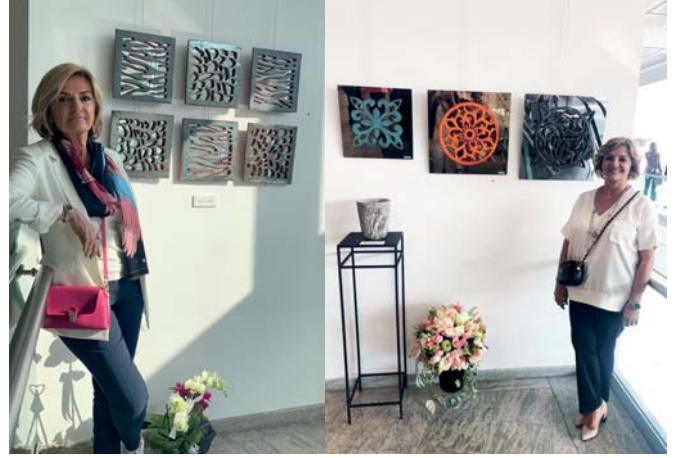
### LEMAN DORSAY'IN FOTOĞRAF SERGİSİ



Derneğimizin kurucu üyelerinden (NDS 65) Leman Karaca Dorsay'ın ilk fotoğraf sergisi "Doğadan Yansımalar" 2-14 Eylül arasında Beşiktaş Belediyesi sergi salonunda sanatseverlerle buluştu...

Fotoğraf çekmeye 15. yaş doğum gününde babasının hediyesi Weltaflex makine ile başlayan mezunumuz, şimdilerde telefonla fotoğraf çekiyor ve üzerlerinde hiç oynama yapmadan bastırıyor. Özellikle doğa içerikli fotoğraflar, güzel bulduğu, hoşuna giden bir gün batımı, bulutlar, çiçekler, kuşlar, deniz vs...

### AYSELİ SİPAHIOĞLU İLE MÜGE LAURENT'İN SERAMİK TUTKUSU



(NDS 75) Aysel İşmen Sipahioğlu ile (NDS 74) Müge Kaynak Laurent yirmi yılı aşkın bir süredir Sara Aji seramik atölyesinde yürüttükleri çalışmanın ürünlerini 4 Mayıs'ta Caddebostan Kültür Merkezi'nde açtıkları karma sergiyle tanıştırdılar. Uzun yıllardır birlikte seramik yapan arkadaşlarımız, hocaları Sara Aji tarafından bir plakette ödüllendirildi. 9 Mayıs' a kadar süren sergi sanat ve seramik severler tarafından ilgiyle izlendi.

### NÜKHET PODA GÖFER'İN ÖDÜLLÜ FOTOĞRAFLARI



(NDS 78) Nükheth Poda Göfer liseden sonra İ. Ü. Eczacılık Fakültesi'nden mezun olup çokuluslu ilaç firmalarında yönetici pozisyonunda çalıştı. 2016 yılında emekliğe ayrılınca, fotoğrafı yoğunlaştı.

Önce fotoğraf ve sokak fotoğrafçılığı konularında ders alıp doğa ve şehir fotoğrafları çekmeye başladı. 2018'de mobil fotoğrafçılık konusunda aldığı eğitim sonrasında ise sadece bu alana yöneldi. TuMobArt grubuna katılıp farklı dallarda ödül aldı; Minimal Color Art, Minimizing, Prophoto Urban, Abstract Designers gibi. TuMobArt 2. Mobil Sanat Sergisi'ne katılan mezunumuz halen dijital sanat konusundaki çalışmalarına devam ediyor.

## (NDS 90) SAADET ÖZEN İLE İSTANBUL'U KONUŞTUK

Hazırlayan: (NDS 70) Emine ESENKOVA GÖNEL

Sevgili mezunumuz, arkadaşımız, okulumuzun tarihçesini araştıran ve kaleme alan, "150 Yılın Tanığı NDS" kitabının yazarı, "160. Yılında NDS" sergisinin küratörü, çevirmen, arkeolog, rehber, İstanbul Rehberler Odası Yönetim Kurulu üyesi Saadet Özen'i arayıp 'bize bir şeyler anlatmaya ne dersin' dediğimde 'aaa... tabii ki ne zaman' diye cevapladı ve hop hemen iki hafta sonrasında NDS etkinlikler programına eklendi: "İstanbul'u Konuşmak – Saadet Özen".

Saadet Özen'in konuşmacı olduğunu duyan NDS'liler lokalde küçük salonu tamamen doldurdu.

31 Mart 2019 tarihindeki yerel seçimlere 19 gün kala, 12 Mart'ta düzenlenen 'İstanbul' başlıklı söyleşide Saadet Özen, konuşmasına İstanbul'daki ilk belediye uygulaması olduğu halde "6.Daire" olarak kayda geçen Beyoğlu Belediyesi'nin tarihçesini anlatmakla başladı. Londra metrosundan sonra dünyanın en eski ikinci, İstanbul'un da ilk metrosu olan ve 1875'te çok sayıda yerli yabancı seçkin davetlinin katıldığı törenle hizmete açılan ahşap vagonlu buharlı Tünel'in oluşum hikâyesine kısaca değindi. Tünel'in fikir babası ve yapımcısı Fransız mühendis Eugène Gavand ve 'çektığı sıkıntılar' üzerine bilgiler verdi.

Dinleyiciler olarak 19. yüzyılın ikinci yarısıyla 20. yüzyıl başlarının İstanbul'unda dolaştık ama aslında yaklaşık iki buçuk saat süren söyleşisinde arkadaşımız bizleri binlerce yıl öncesinden alarak günümüze getirdi.

Saadet Özen, İstanbul ile ilgili olarak birçok noktaya ve detaya dikkat çekti. Örneğin, bir zamanlar içme suyunun sağlandığı meydan çeşmelerinin yerini alan harabe haldeki akmayan çeşmelere ve plastik şişelerde satılan sulara; kapısının önünü temiz tutan eski İstanbul'dan günümüzdeki vandal yaşamına; çiçeksiz balkonlara, gülümsemeyen yüzlere, günaydın'ı esirgeyen olumsuz kimliklere değindi.

Saadet Özen'in sohbeti o kadar canlıydı ki bir zaman sonra, dinleyiciler kendilerini interaktif keyifli bir toplantıda buluverdiler.

İstanbul'un 60'lı yıllardan itibaren diğer



büyük kentler ile birlikte Anadolu'dan aldığı göçün etkileri üzerinde duruldu. 6-7 Eylül 1955 olayları sonrası ülkeyi terk eden Rum ağırlıklı nüfusun geride bıraktığı kültürel mirasın bir parçasının yok oluşu üzerine hep birlikte düşünüldü.

Çiçek Pasajı'ndan Madam Anahit'e, dans hocası Mösyö Panosyan'dan Markiz'deki, Lebon'daki zarif 'beş çay' ritüellerine, sonra günümüzdeki alveriş merkezlerinin hızlı tüketimine gidildi gelindi. Biraz nostalji, biraz medeniyet, biraz sahip çıkılması gereken değerler konusunda fikir alışverişleri yapıldı.

Sevgili Saadet Özen, dinleyicilerini ustalıkla İstanbul tarihinin derinliklerinde gezdirdikten sonra günümüze ulaştırdı.

Eski güzelliklerini koruyarak, yeni eklemelerle İstanbul'u nasıl ileriye taşıyabiliriz? Her İstanbullunun üzerine düşen görevler nelerdir? Kent bilinci nedir? Bi-reyselleşirken bencilleşmeleri nasıl kendimizden ve çevremizden uzak tutabiliriz? Ne yaparsak 'iyi bir İstanbullu' oluruz?

Çöpler konusunda nasıl ve ne kadar duyarlı olabilir ve duyarlılık oluşturabiliriz? Örneğin, plastik şişe içinde su satın alacağımıza – musluklarımızdan içilebilir su akmadığına göre – mataramızı yanımızda taşısak daha iyi olmaz mı? Böylece hem paramız cebimizde kalmış hem de çevreye vereceğimiz zarar azalmış olmaz mı?

Parkların ve yeşilin yok edilmesine karşı durabilir miyiz?

Keza, evimizdeki çiçeklerimiz ve bitkilerimiz için kompost'u kendimiz hazırlayamaz mıyız? Pencerelerimizin önünü çiçek tarlası ve bostana dönüştürebilir miyiz?

Yeni seçilecek İstanbul Belediye Başkanından neler talep etmeliyiz? İstanbullu olarak işin hangi kenarından tutabiliriz? Örneğin sokağımızdan yola çıkarak 'sokak inisiyatifleri' başlatamaz mıyız?

Saat 14.00 de başlayan söyleşiye 17.00 de 'bitirmeliyiz' diyerek nokta koyduk ama hepimizin de aklı orada kaldı.

Teşekkürler sevgili Saadet Özen.



## SPORCU GENÇLER

### SAINT MICHEL MEZUNLAR TURNUVASI



Kaan Kirişçi ve Mehmet Can Çörekçioğlu



Voleybol Takımı



Futbol Takımı



Basketbol Takımı

11 Mayıs 2019'da Saint Michel Fransız Lisesi'nin düzenlediği mezunlar turnuvasına masa tenisi erkek, kız voleybol, erkek futbol ve basketbol branşlarında katıldık. Turnuvada (NDS 10) Mehmet Can Çörekçioğlu masa tenisinde şampiyon oldu.

### MÜGE GÜZELBEY'İN TENİSTEKİ BAŞARILARI DEVAM EDİYOR.



Bizimtepe Senior Cup karışık çiftlerde, Yeşilyurt Senior Cup tek bayanlarda, Levent Gülen Top Cup turnuvasında çift bayanlarda şampiyon olan, tüm bu yarışmalarda ve ayrıca Kemer Country Cup, Büyük Kulüp 19 Mayıs Gençlik Turnuvası, Uluslararası Sigortacılar Tenis Turnuvası, Türk Kalp Vakfı Tenis Turnuvasında finalist olan mezunumuz (NDS 93) Müge Güzelbey'i kutluyoruz.

## BOĞAZ'DA GEZİ : KÜÇÜKSU KASRI VE BEYLERBEYİ SARAYI

Hazırlayan: (NDS 70) Ülker TÜRKMEN

NDS'liler Derneği 16 Nisan 2019'da yine çok keyifli bir geziye imza attı; iyi ki gittim, iyi ki yine birlik beraberlik içinde hoş vakit geçirdik!

Saat 12'de Beşiktaş Dentur iskelesinden Küçükusu motoruna bindik. Çok hoş bir deniz yolculuğundan sonra Küçükusu'ya vardık. Küçükusu Kasrı adeta bir biblo... Göksu ve Küçükusu dereleri arasında kalan çayırılıkta ilk yapılaşma Sultan I. Mahmud dönemine (1730-1754) dayanıyor. Sultan III. Selim (1789-1807) deniz kenarındaki bu iki katlı ahşap yapıyı büyük bir tadilatından geçiriyor ve annesi Mihrişah Valide Sultan adına da bir çeşme ekletiyor. Eski köşk Sultan II. Mahmud döneminde de (1808-1839) onarılarak kullanılıyor. Sultan Abdülmecid (1839-1861) ise eski köşkü yıktırıp yerine 1856-1857 yıllarında mimar Nkogos Balyan'a Küçükusu Kasrı'nı yaptırıyor. Sultan Abdülaziz döneminde (1861-1876) bütün cephe süslemeleri elden geçirilerek zenginleştiriliyor.

Bodrum katıyla birlikte üç kattan oluşan Küçükusu Kasrı'nda orta kat koskoca bir salona açılan dört salondan oluşuyor.



Deniz tarafındaki odalar kabul salonu, kara taraftakiler yemek ve dinlenme odaları; odalarda İtalyan mermerli şömine-ler, kristal avizeler, alçı kabartma ve kalemişi süslemeli duvarlar ve tavanlar, yerlerde "marqueterie" parkeler, Avrupa üslubundaki mobilyalar, 30-40 metre karelik Hereke halıları ve tablolarıyla Küçükusu Kasrı zengin bir sanat müzesini andırmakta.

Büyük bir zevkle bu küçük sarayı gezip Göksu'nun kenarındaki Big Chefs'te güle oynaya yemeğimizi yedikten sonra Göksu'nun o muhteşem manzarasında kahvelerimizi içtik; karşıda Rumelihisarı, erguvanlar, önümüzde Göksu, Anadolu Hisarı, havada hafif bir rüzgâr, her sınıftan, her yaşta okuldaşlar; işte yaşamak!

Vapur saatimiz geldiğinden kalktık. İkinci durağımız Beylerbeyi'nde vapurdan indik. Bu sefer çok daha büyük bir saraydaydık ama vaktimiz azdı.

Sultan II. Mahmud tarafından yaptırılan ahşap sarayın 1851'de yanması üzerine Sultan Abdülaziz 1863-1865 yılları arasında mimar Serkiz Balyan'a yeni sarayı ve ek binaları yaptırıyor. Saray kompleksi Yazlık Saray'la birlikte Mermer Köşk (Serdâb Köşkü), Sarı Köşk ve Ahır Köşkü diye bilinen yapılardan ve iki küçük deniz köşkünden oluşuyor. Mermer ve Sarı köşkler eski sarayın parçaları.

Beylerbeyi Sarayı özellikle yabancı dev-



let adamlarının ağırlandığında kullanılıyor. Aralarında Fransız imparatoriçesi Eugénie, Avusturya-Macaristan imparatoru Franz Joseph, Karadağ kralı Nikola, İran şahı Nasrüddin ve Alman imparatoru II. Wilhelm'in de bulunduğu çok sayıda devlet adamı burada konuk ediliyor.

Üç katlı binada 24 oda 6 salon var; Fransız "baccarat" kristallerinden avizeler, yekpare Hereke halıları, Doğu ile Batı mimarisinin kaynaştırıldığı ortamda Çin, Japon, Fransız, Alman ve Türk Yıldız porceleni vazolar, muhteşem saatler dekorasyonu tamamlıyor.

Bu şahane gezinin ardından Beşiktaş'a dönüyoruz.

Böylesine güzel bir gün geçirmemize vesile oldukları için başkanımız Lale Murtezaoğlu'na, başkan yardımcımız Nuriye Doğan ve yönetim kurulu üyemiz Aygen Kalkavan'a teşekkür ederim. Yeni gezilerde buluşmak üzere...



ÖZEL BAHÇEŞEHİR  
NESLİN DEĞİŞEN SESİ  
ANAOKULU - İLKOKULU - ORTAOKULU  
**ANAOKUL, 1. SINIF ve  
YABANCI DİL AĞIRLIKLI  
5. SINIF KAYITLARIMIZ BAŞLADI**



+90 212 607 31 31  
nds@ilkokul.nds.k12.tr  
www.ilkokul.nds.k12.tr



## BAŞSAĞLIĞI DİLİYORUZ.

NDS'li Ayten Fişekçi Yenisey,  
(NDS 37) Musliha Karaca,  
(NDS 46) Raşel Rita Fresko,  
(NDS 62) Koharık Gürdal,  
(NDS 63) Gülgün Gökçen Şimşir,  
(NDS 65) Lina Razon Anava,  
(NDS 67) Güzin Aker,  
(NDS 78) Füsün İzmitli Ertan,  
(NDS 89) Dr. Handan Akpınar Kazakçı,  
NDS'li Çiğseren Haktan Kekeva,

NDS'li Aynur Kalkavan Flamain'in eşi,  
(NDS 42) Türkan Başara Kınacı'nın oğlu,  
(NDS 46) Zehra Bereket Halefoğlu ile  
(NDS 55) Saniye Bereket Tüzemen'in kardeşleri,  
(NDS 54) Birnur Bayer İpeker'in eşi,  
(NDS 59) Mahdume İlkul Ramazanoğulları'nın eşi,  
(NDS 61) Nora Behar Berker'in eşi,  
(NDS 65) Nadya Barutçu Kazancı'nın eşi,  
(NDS 69) Hermine Gülbahçe Özaznavuryan'ın eşi,

(NDS 71) Ani Kavcan Parunak'ın eşi,  
(NDS 76) Aslı Kıracı'nın annesi,  
(NDS 78) Şebnem Akerman'ın babası,  
(NDS 79) Nilgün Karaca Pekin'in annesi,  
(NDS 79) Meri Küçükbahar Saranga'nın eşi,  
(NDS 81) Silva Hagopyan Anğsoy'un annesi,  
(NDS 81) Luiz Karmona'nın annesi,  
(NDS 80) Zeynep Cömert ile  
(NDS 83) Aydan Cömert'in babaları  
(NDS 82) Aygen Kancı Kalkavan'ın babası,  
(NDS 86) Aylin Serter'in annesi,  
(NDS 86) Esra Osmanoğlu Söylemezoğlu'nun babası,  
(NDS 89) Pelin Akçalı'nın babası,  
(NDS 90) Aylin Turanoğlu Kantarcıyan'ın eşi,  
(NDS 91) Lema Bianca Özaznavuryan  
Semercıyan'ın babası,  
(NDS 93) İtir Mumoğlu Olgay'ın babası,  
(NDS 93) Etel Behmuaras'ın babası,  
(NDS 94) Julie Varon Habib'in babası,

(NDS 94) Aylin Parunak Parağamyan ile  
(NDS 95) Aslin Parunak Seropian'ın babaları,  
(NDS 95) Silvi Ütücü Temizel'in babası,  
(NDS 96) An Su Aksoy'un annesi,  
(NDS 96) Sebla Özcan Önderof'un babası,  
(NDS 97) Nilüfer Yazgan Yıldırım'ın babası,  
(NDS 98) Özlem Takunyacı Yaman'ın annesi,  
(NDS 99) Yasemin Reman İnce'nin babası,  
  
(NDS 69) Zerrin Erman Köprülü'nün kayınvalidesi,  
(NDS 77) Canan Özden Akbaşoğlu'nun kayınvalidesi,  
(NDS 78) Nurdan Ak Altuğ'un kayınvalidesi,  
(NDS 79) Ayşe Aytoz'un teyzesi,  
(NDS 84) Seda Tüzemen Gülser ile  
(NDS 85) Ela Tüzemen Özarpağ'ın dayıları,  
(NDS 85) İdil Bereket Kremenak'ın amcası,  
(NDS 98) Melis Tanel Kazancı'nın kayınpederi,  
(NDS 84) Banu Feray İpeker'in kayınpederi,  
(NDS 18) Mehmet Aydın İdil'in amcası  
**Vefat etmiştir. Yakınlarına sabır diliyoruz.**

## MÜJDE!

(NDS 06) Mert Büyükkürkçü evlendi.  
(NDS 06) Bora Başar evlendi.  
(NDS 09) Mina Ekici evlendi, Ekici Gençoğlu oldu.

(NDS 74) Behice Saraçer Ertenü'nün oğlu evlendi.  
(NDS 77) Şehnaz Yörük Gökmen'in oğlu evlendi.  
(NDS 80) Ekin Jabban'ın kızı evlendi.

(NDS 96) Selma Ünal Benice'nin ikiz çocukları Alp ve Arda,  
(NDS 98) Erzen Öncel Yükleken'in oğlu Mehmet Eren,  
(NDS 98) Eda Cinsli İlhan'ın kızı Rana,  
(NDS 99) Aslıhan Çiyenbaş Denechere'nin ikinci kızı Victoria,  
(NDS 99) Sintya Leviyol Sinan'ın oğlu Luca Berk,  
(NDS 00) Canan Pehlivanoğlu Öke'nin oğlu Toprak Öke,  
(NDS 04) Aslı Pehlivanoğlu Aşkın ile  
(NDS 04) Atakan Aşkın'ın oğulları Kerem,

(NDS 10) Nüket Hekiman Çörekçioğlu ile  
(NDS 10) Mehmet Can Çörekçioğlu'nun kızları Mine,

(NDS 67) Aysu Önal Köksalın torunu Bora Kaan,  
(NDS 67) Mukaddes Bayraktar Orçun'un torunu İris,  
(NDS 67) Mine Kazancıyan Ünal'ın ikiz torunları Alp ve Arda,  
(NDS 68) İvon Sevi Gücel'in torunu Nicole,  
(NDS 69) Perran Akçer Pora'nın torunu Ediz,  
(NDS 71) Feride Ünüvar Altan'ın torunu Can,  
(NDS 74) Hülya Fezyoğlu Bulak'ın ikinci torunu Luca,  
(NDS 74) Neylan Günay'ın torunu Ekin,  
(NDS 74) Nurtaç İşmen Göktuğ'un torunu Demir,  
(NDS 75) Zeynep Mehveş Öner'in torunu Aksel Can Rodop

**Dünyaya geldi. Kutlarız.**

### Notre Dame De Sion'lular Derneği Banka Bilgileri:

Banka : Garanti Bankası Hesap No : 6691701  
Şube : Valikonağı Şubesi IBAN No : TR56 0006 2000 1830 0006 6917 01  
Hesap İsmi : NDS'liler Derneği



EKİM - KASIM - ARALIK 2019  
OCAK 2020

www.ndsililer.com  
info@ndsililer.com  
facebook.com/ndsililer

**NDS BÜLTEN**  
Notre Dame de Sion'lular Derneği adına

**İmtiyaz Sahibi**  
Lale Murtezaoğlu  
Rumeli Cad. 16/6 Nişantaşı/İst.

**Sorumlu Müdür**  
Canan Ayşe Ünsal  
Rumeli Cad. 16/6 Nişantaşı/İst.

**Yönetim Yeri**  
Cumhuriyet Cad. No. 127 Harbiye/İst.

**Matbaa**  
SELÇUK OFSET MATBAACILIK LTD. ŞTİ.  
GÖKMEN MALCAN  
Topçular Mah. Topçular Cad. Set Üstü No. 13/1  
Demirkapı-Eyüp/İSTANBUL  
Tel. 0212 674 58 42

**Editör**  
Mine Haksal (NDS 69)

**Uygulama**  
Gökben Durmuşlar

**Fotoğraf**  
Tülay Manuelyan (NDS 62)

**Reklamlar**  
Nuriye Doğan (NDS 60)  
Ceyda Kozikoğlu (NDS 72)

**Yaygın süreli yayındır.**

**Adres** : NDS'liler Derneği Rumeli Cad. Ogan Apt. No: 16/6 Nişantaşı  
**Telefon/Faks** : 0212 219 24 90  
**GSM** : 0533 765 50 54

**Hazırlayanlar**

Nuriye Doğan (NDS 60)  
Lale Murtezaoğlu (NDS 64)  
Ayfer Çağlayan (NDS 69)  
Emine Gönel (NDS 70)  
Feride Altan (NDS 71)  
Ceyda Kozikoğlu (NDS 72)  
Ayfer Kalafatoğlu (NDS 80)  
Mehtap Ünan (NDS 80)  
Aygen Kalkavan (NDS 82)  
Lena Yeniyorgan (NDS 94)  
Romi Emirhan Ütücü (NDS 98)

Lezzetimiz Aşktan

**BIG  
CHEFS**

bigchefs.com.tr

@bigchefscafe

f f in y bigchefs



**INB KADIKÖY  
HASTANESİ**

Dr.Nazif Bağrıaçık Kadıköy Hastanesi



TÜRK DİYABET VE OBEZİTE VAKFI

**Türkiye'nin  
Diyabet ve Obezite  
Hastanesi  
1955'ten bu güne**

## Dahili Bölümler

- İç Hastalıkları (Dahiliye)
- Endokrinoloji ve Metabolizma Hastalıkları
- Kardiyoloji (EKG, Eko, Efor, Holter)
- Nöroloji (EEG, EMG, Uyku Laboratuvarı)
- Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon
- Dermatoloji
- Anestezi ve Reanimasyon (Yoğun Bakım)

## Cerrahi Bölümler

- Genel Cerrahi (Obezite ve Metabolizma Cerrahisi, Endoskopi, Kolonoskopi)
- Ortopedi ve Travmatoloji
- Göz Sağlığı ve Hastalıkları
- Beyin Cerrahisi
- Kulak, Burun ve Boğaz
- Plastik, Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahisi
- Saç Ekimi
- Üroloji (Cinsel Fonksiyon Bozuklukları ve ESWT Tedavisi)

## Destek Birimler

- Diyabet Teknolojileri Merkezi
- Beslenme ve Diyetetik
- Podoloji (Ayak Sağlığı)
- Kronik Yara Tedavisi
- Diyabetik Yara Tedavisi
- Diyabet Eğitim Hemşireliği
- **ACİL SERVİS (7/24)**
- Laboratuvar
- Radyoloji (MR, Tomografi, Röntgen, Mammografi, Ultrason, Doppler)



**NDS 'lilere % 15 İndirim**