

NOTRE DAME DE SION'LULAR DERNEĞİ

Sevgili NDS'liler,

Pandemi nedeniyle sizlerden uzun süredir ayrı kaldık. Etkinliklerimizi ancak "zoom" üzerinden gerçekleştirebildik. Önümüzdeki dönemde "zoom"un yanı sıra 1 Ekim'de tekrar hizmete açacağımız Lokalizmizde de etkinliklerimizi sürdüreceğiz.

Mezunlarımızın başarı öykülerini paylaştığımız, söyleşilerin, etkinliklerin, yeni çıkan kitapların tanıtıldığı yeni sayımızla sonbahara ve sizlere "merhaba" diyoruz.

14 Nisan'da okulumuzun bahçesinde pandemi kurallarına uygun olarak gerçekleşen Genel Kurulumuz ile yeni Yönetim Kurulu göreve başladı. (Yönetim Kurulu listemizi 2. sayfada görebilirsiniz)

Pandemi sağlık kurallarına uyarak Haziran ayı sonunda iki akşam üst üste okulumuzun bahçesinde gerçekleşen törenlerde 2021 ve 2020 mezunlarımıza diplomaları sunuldu. Törenlerde okulumuzu derece ile bitiren ilk üç mezuna armağan olarak "150. Yıl" kitabımız ile "NDS Belgeseli" CD'mizi sunduk. Yeni mezunlarımıza "Aramıza hoş geldiniz" diyor, hayatlarının bu yeni döneminde başarılar diliyoruz.

1 Eylül 2004 - 31 Ağustos 2021 tarihleri arasında Notre Dame de Sion Fransız Lisesi Müdürlüğü görevini başarı ile üstlenen M. Yann de Lansalut emekli oldu; 1 Eylül 2021 itibarıyla M. Alexandre Abellan Notre Dame de Sion Fransız Lisesi Müdürü olarak göreve başladı.

Fransız Milli Eğitimi'nden modern edebiyat alanında sertifika sahibi olan ve 2000 yılında Türkiye'ye gelen M. Abellan ilkin Ankara Tevfik Fikret Lisesi'nde çalıştı. 2003 yılında Ste. Pulchérie'ye Fransızca koordinatörü olarak atandı, 2004'te müdür yardımcısı, 2012'de müdür oldu.

Başta tiyatro olmak üzere kültürel etkinliklere büyük ilgi duyan Sayın Alexandre Abellan'a Notre Dame de Sion'a hoş-

geldiniz diyor, müdürlük görevinde başarılar diliyoruz.

Bu yaz yaşadığımız yangın ve sel felaketlerinin ardından; tüzüğümüz uyarınca öğrenci eğitimine burs sağlayan derneğimiz, bu yılın yeni bursiyerlerinin, bu afetleri yaşamış ailelerin çocukları arasından seçilmesini uygun buldu. Bu karar doğrultusunda yerel yönetimlerle iletişime geçtik, gerekli girişimlerden sonra felaket mağduru kimi ailelerin üniversite öğrencisi çocuklarına ulaştık. Eski bursiyerlerimize ilaveten 17 yeni bursiyere eğitim yardımı yapacağız.

Sizlerin desteğiyle, 2020-2021 eğitim yılı sonunda üniversite eğitimlerini tamamlayan 11 bursiyerimizden Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünden mezun olan bir bursiyerimiz üretim planlama mühendisi olarak işe başladı. Bir diğer bursiyerimiz uzak yol gemi kaptanı olarak hayata atıldı. Keza, mühendislik mezunu bir bursiyerimiz de otomotiv sanayinde stajını tamamlamak üzere.

Halen toplam 40 bursiyerimiz, verdiğiniz destekler için, Derneğimiz aracılığıyla sizlere minnet duygularını ve teşekkürlerini iletiyorlar.

Tüm paylaşımlarınızı 1525 üyeli ndsliler@googlegroups.com veya 1900 üyeli NDSLİLER Facebook platformundan yapabilir ya da bu vasıtayla bizlere ulaşabilirsiniz.

Etkinliklerimizden ve duyurularımızdan haberdar olmak için, bizi Instagram'dan takip etmeyi ve Youtube kanalımıza abone olmayı unutmayın.

 @ndsliler  /ndslilerdernegi

Sonbahara girdiğimiz bugünlerde, unutulmuş ve henüz ödenmemiş aidatları sizlere hatırlatır, sağlıklı, sorunsuz ve mutlu bir kış dönemi dileriz.

Yeniden buluşmak dileğiyle hoşça kalın.

Lale Murtezaoğlu (NDS 64)

NDS'liler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı



Teşekkürler!

(alfabetik olarak)

Gerek bir öğrencinin yıllık bursunu üstlenerek her ay muntazam ödemelerini gerçekleştiren üyelerimiz
Bige Sükan, Emine Banu Ekerim, Erzen Pakel Onur, İkbâl Canık, Leyla Tecer, Melis Yasa Aytaman'a; gerekse burs fonumuza bağışta bulunan üyelerimiz
Alev Bilgişin Komili, Ayselî Minkari, Ayşe Müge Baran, Bala Yüzatlı, Bengü Şen, Bilge Onur Müftüoğlu, Feride Altan, Lida Golba, Necla Erdemir, Nuran Mandarıç, Nuriye Akev, Pınar Elman, Rengin Dramur, Saime Erol, Selen Şahinbaş Aydınlı, Tanya Şirin Markaryan, Yeliz Kern'e; ve ayrıca maddî desteğe bulunan Can Rodop, Elgiz Henden, Emin Çetiner, Türkan İbiş İnce'ye katkılarından ötürü şükranlarımızı sunuyoruz.

14 Nisan Çarşamba Sabahı Okulumuzun Bahçesinde Gerçekleşen Genel Kurulumuz ve Sonuçları



Yönetim Kurulu (Asil Üyeler)

1. Lale Murtezaoğlu 64'
2. Ceyda Kozkoğlu 72'
3. Zeynep Mehves Öner 75'
4. Lena Yeniorgan 94'
5. Emine Gönel 70'
6. Aygen Kalkavan 82'
7. Revza Yıldırım 97'

Denetleme Kurulu (Asil Üyeler)

1. Gül Taştaban 67'
2. Müjde Şişmanoğlu 64'
3. Emine Erdem 79'

Yönetim Kurulu (Yedek Üyeler)

1. Lizet Behar 67'
2. Başak Onaran 86'
3. Yiğit Kaan Koçak 06'
4. Arda Tanıkyan 06'
5. Mehmet Soysal 06'
6. Hande Tever 09'
7. Nur Bereket 19'

Denetleme Kurulu (Yedek Üyeler)

1. Beyhan Oğuz 65'
2. Meral Tunçbil 70'
3. Baturhan Gençslan 06'



2020 ve 2021 Yılları Diploma Törenlerinde Okulumuzu Derece İle Bitiren İlk Üç Mezunumuz



2020: Ayşenaz Balıoğlu - Deniz Çelik - Pınar Dünder



2021: İpek Aydemir - Zeynep Naz Doğan - Sinem Söylemezoğlu

2021 Yılı Etkinliklerimiz (Zoom ve Instagram üzerinden)

Neden 20 Janvier kutlanıyor?

 Tarihiçi, editör ve çevirmen Saadet Özen NDS 90 ile 20 Janvier ve 165 yıllık Notre Dame de Sion üzerine bir sohbet

20 Ocak 2021

 20:30

 Instagram live

 @ndsliier

Saadet Özen NDS 90 eşliğinde

 Webinar:

Senegal'de Yaşam

31 Ocak 2021, Pazar

 17:00

 Zoom yayını

Alara Yarcan NDS 12

 ile

Yoga

7 Şubat Pazar

 16:00 • Zoom



Elif Edes NDS 85
ile
Sevgililer Günü
9 Şubat Salı 21:00 Zoom

Seden Mestan NDS 06
ile
Başlıdan Dijitale
Yayıncılıkta Bir Kariyer

13 Şubat Cumartesi
20:00 (TSL)
Instagram Live

Video oyun sektöründe çalışmak

Kemal Akay NDS 11
EA Dice

15 Şubat
Pazartesi
21:00
Instagram Live

J'ai une question!
NDS'nin efsanevi hocalarına soruyoruz...

Bilhan Erdemli
Esra Elbeyli

20 Şubat
Cumartesi
20:00
Zoom

#1

Pandemi & Aşı

Prof. Dr. Arzu Uzuner NDS 79

23 Şubat
Salı
20:00
Zoom

Alara Sirkecioğlu NDS 12
Joséphine Cookie

Bir Kadın Girişimci

27 Şubat
Cumartesi
21:00
Instagram Live

Moderatör
Leyla Ünsal NDS 09
Versus Art Project
Kurucu Ortak & Yöneticisi

21. Yüzyılda Neden Hâlâ "Kadın Sanatçı"?

8 Mart Pazartesi
21:00 Zoom

Rabia Bakıcı Güreli NDS 89
Contemporary İstanbul & STEP İstanbul Yön. Kurulu.
Başk. Yard.

Olimpik sporcu olmak

Alican Kaynar NDS 07
Olimpik Yelkenci

18 Mart
Perşembe
21:00
Instagram Live

J'ai une question!
NDS'nin efsanevi hocalarına soruyoruz...

Bengi Adanır & Lida Golba

17 Nisan
Cumartesi
20:00
Zoom

ndsiller

NDS'li Anne ve Çocuklarına sorduk; Notre Dame de Sion sizin için ne ifade ediyor?

1.967 görüntüleme

ndsiller ANNELER GÜNÜ SÜRPRİZİ: Nesilden Nesile Nds'li Olmak - Unuttuk sanmayın İşte Anneler Günü Sürprizimizi

Notre Dame de Sion mezunu anne ve çocuklarını bir araya getirdik ve onlara NDS'yi, NDS'li olmayı, "anne-evlat" aynı okuldan mezun olmanın nasıl bir duygu olduğunu kendilerine sorduk

Keyifle izlemeniz dileğiyle...

Tüm annelerimizin anneler günü kutlu olsun!

J'AI UNE QUESTION! #3

GÜNER ILICA
SEMA BÖLER GENÇ
HÜSNÜ PEKER
NDS'nin efsanevi hocalarına soruyoruz...

NOTRE DAME DE SION'LULAR DERNEĞİ

6 HAZİRAN PAZAR | 20:00
ZOOM | NDS'LİLER YOUTUBE KANALI

TÜM BABALARIMIZIN Babalar Günü KUTLU OLSUN!

GÜNER ILICA
SEMA BÖLER GENÇ
HÜSNÜ PEKER
NDS'nin efsanevi hocalarına soruyoruz...

NOTRE DAME DE SION'LULAR DERNEĞİ

6 HAZİRAN PAZAR | 20:00
ZOOM | NDS'LİLER YOUTUBE KANALI

“TÜRK ECZACILIK TARİHİ” VE (NDS 72) PROF. DR. AFİFE MAT

Hazırlayan: (NDS 72) Ceyda KOZİKOĞLU

50. yıl plaketini 2022'nin “20 Janvîer”inde alacak olan, aynı sıraları paylaşmış, bol ödüllü akademisyen, yazar, iş ve aile hayatını başarıyla yürüten, iki erkek çocuk annesi, sevgili arkadaşım (NDS 72) Afife Mat (Öztekin) ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

NDS’de geçen orta eğitiminin, eczacılık mesleğini seçiminde ve yaşantında bir etkisi oldu mu?

Okulda en sevdiğim ders biyoloji ve kimya idi. Tüm lise boyunca hayalim doktor olmaktı. Yıllıkta bile yazıyor. Çok az bir puan farkıyla Eczacılık Fakültesine girdim ve hiç pişman olmadım, eczacılığı çok sevdim. NDS’de aldığımız disiplinli eğitim fakülte ve akademik yaşamda başarılı olmamda çok büyük rol oynadı. Şunu kabul etmeliyiz aldığımız eğitim bizi hayata hazırladı.

Eczacılık Fakültesi’nde Farmakognozi alanında kariyer yaptın. Farmakognozi nedir, bizi biraz aydınlatır mısın?

Farmakognozi doğal kaynaklı (bitkisel ve hayvansal) ilaç hammaddelerini inceleyen ve sadece Eczacılık Fakültesi’nde yer alan bir bilim dalıdır. Yani dünyanın en eski bilim dalı diyebiliriz. Yeryüzünde insanlar varolduğundan beri bitkiler çeşitli amaçlarla kullanılmıştır, gıda, tedavi edici, ok zehiri gibi. Tıbbi bitkilerin özellikleri ve tanınması Farmasötik Botanik alanında incelenir. Farmakognozide ise bu bitkilerin yetiştirilmesi, toplanması, kurutulması, saklanması, kimyasal bileşimi ve tanınması, tedavideki kullanılışı, etkileri, yan etkileri ve başka bitkiler, gıdalar ve ilaçlar ile etkileşimleri araştırılır. Gördüğümüz gibi Fitoterapi, yani bitkilerle tedavi Farmakognozi biliminin kapsamında. Bu eğitimi hem teorik hem pratik olarak alan meslek sadece eczacılıktır.

Pandemi sürecinde eczacılara ne gibi görevler düştü? Covid aşılı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Eczacılar sağlık sisteminin en önemli paydaşlarından biridir. İnsanlar çoğunlukla hekime gitmeden önce eczaneye başvururlar. Eczacı ilacın hazırlanmasından hastaya sunumuna kadar her safhasından sorumludur. Pandemi başlangıcında dezen-

fektan ve maske temini için bütün yük eczacıların üzerindeydi ve çok yanlış yargılamalara maruz kaldılar. Pandemi başladıktan beri çok sayıda hekim ve eczacıyı kaybettik. Neyse ki aşı geldiğinden beri sağlık personeli daha iyi korunuyor. Covid-19 virüsünün spesifik ilacı bulununcaya kadar korunmak için aşı tek çare. Tabii aşı olduktan sonra da maske, mesafe ve hijyen önlemlerini ihmal etmemek gerekiyor.

Türkiye’de, Eczacılık Tarihi Ana Bilim Dalını ve Eczacılık Tarihi Müzesi’ni kurarak, bu alanda büyük katkıların oldu, bu katkıların hakkında biraz detay verebilir misin?

Eczacılık Fakülteleri’nin müfredatında Eczacılık Tarihi 1945 yılından beri okutuluyor ama bir kürsüsü yoktu. Önceleri dersi Tıp Tarihi hocaları vermişler. 1985 yılında Eczacılık Fakültesi Farmakognozi hocası Prof.Dr. Turhan Baytop, yani benim hocam, “Türk Eczacılık Tarihi” kitabını yazdıktan sonra dersi vermeye başladı. Ondan sonra da bu görevi ben devraldım, 2000 yılından beri bu dersi veriyorum. Bu alanda araştırmaların ve projelerin artması yani kurumsallaşması için 2013’de ilk Eczacılık Tarihi ve Etik Anabilim Dalını kurdum. Bizim fakülteyi yani İstanbul Üniversitesi – Eczacılık Fakültesi’ni, Erciyes ve Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakülteleri takip etti.

Türkiye’nin ilk Eczacılık Tarihi Müzesi’ni 1960’da Turhan Baytop hocamız kendi kişisel koleksiyonuyla fakültemizde kurmuş. Zamanla eczacıların başlılarıyla müze zenginleşmiş. 1999 yılına kadar müzenin tüm eşyaları küçük bir odada, iki tarihi eczane ise koridorda sergileniyordu. 1999 depreminden sonra binalarımızı terketmek zorunda kaldık. Müzenin sorumluluğu Turhan hocadan bana kalmıştı, tüm eşyaları taşıttım ve depo olarak kullandığımız Osmanlı Arşivleri binasında koruma altına aldım. 1868 yılında inşa edilen tarihi ana bina, Keçecizade Fuat Paşa Konağı’nın güçlendirilme ve restorasyon çalışmaları 2010’da bitince Dekanlık yanındaki iki büyük salonu müze olarak ayırdık. Eşyaları yeni mekana taşımadan önce tüm mobilyaları restorasyondan geçirmemiz gerekti. 2011’de yeni müze şekillenmeye başladı yani yeniden kuruldu. Eczacılık tarihine

ışık tutan çok değerli eşyalar ve belgeler içeren müzemiz randevu ile ziyaretçilere açıldı. Müzenin tüm sorumluluğunu üstlenen, koruyan ve her şeyiyle ilgilenen sadece bendim. Benden sonra da bu tarihi mirasın kalıcı olması için Rektörlüğümüz kanalıyla Kültür Bakanlığı’na resmi müze olmak için başvurduk. 29 Ekim 2017’de müzemiz tescil edildi. Artık gönlüm rahat, “Türk Eczacılık Tarihi İhtisas Müzesi”nin geleceği garanti altında.

“Türkiye’de Mantar Zehirlenmeleri, Zehirli Mantarlar ve Tedavi Yöntemleri” kitabında değindiğin, zehirli ve tıbbi mantarlar hakkında kısaca bilgi verir misin?

1986’da Türkiye’nin zehirli bitkileri üzerinde çalışmaya başladım. 1990’da İstanbul’da ve tüm yurttaki çok sayıda mantar zehirlenmesi vakası olunca o konuyla da ilgilenmeye başladım. Türkiye’de bu konuda çok az şey biliniyordu, kaynak yoktu. Kendi imkanlarımla yurtdışından kitap ve yayınlar getirerek araştırdım ve sonunda bu kitabı yayınladım. Ülkemizde halk arasında yabancı mantar toplayıp yeme alışkanlığı çok yaygın ve mantarlar hakkındaki bazı yanlış bilgiler yanıltıcı oluyor. Zehirli mantarlar ve yenen mantarlar yanyana yetişiyor ve karıştırılması çok kolay. Mantar zehirlenmesinden şüphelenildiğinde hemen bir hastaneye başvurulması gerekir.

Tıbbi mantarlara gelince, uzak doğu ülkelerinde binlerce yıldır geleneksel olarak birçok hastalığın tedavisinde kullanılan bu mantarlar artık tüm dünyada tanınmaya başladı. Tıbbi mantarlar üzerinde yapılan laboratuvar deneyleri çok olumlu sonuçlar veriyor. Reishi, Shiitake, Maitake, Chaga gibi mantarlar günümüzde kanser, diyabet, yüksek tansiyon gibi birçok hastalığın tedavisinde ve bağışıklık sistemini güçlendirici olarak tavsiye ediliyor. Ancak bu mantarlar üzerinde henüz yeterli klinik çalışma yok. İlaç olarak güvenle kullanılabilmesi için etkilerinin ve etki mekanizmalarının sadece laboratuvar deneyleriyle gösterilmesi yeterli değil, klinik deneyler ile de doğrulanması gerekiyor. Bu konuda bilgi sorularına “toksik olmadıkları gösterilmiş, ama kesinlikle doktorunuzdan habersiz kullanmayın” diye öğütüyorum.



Diğer bir kitabın olan “Tüm Dertlerin İlacı Çikolata”da bahsettiğin çikolatanın faydaları nelerdir?

Çikolatyayı keşfedenler Aztekler. Aztekler kakao tohumlarını toz ettikten sonra su, baharat ve acı biber katarak hazırladıkları bu içeceği sağlık için, çeşitli hastalıklarda ve enerji verici olarak kullanmışlar. Aztek İmparatorluğu'nu yıkan İspanyollar 16. yüzyılda çikolatyayı Avrupa'ya getirmişler. Bu sağlıklı içecek Avrupa sosyetesinde çok rağbet görmüş. Bir Fransız eczacı ilaçların istenmeyen tadını çikolata ile gizlemeyi düşünmüş ve bu şekilde tıbbi çikolatalar hazırlanmış. Böylece kansızlığa karşı demirli çikolatalar, kabızlığa karşı magnezyumlu çikolatalar, analeptik (canlandırıcı) olarak salepli çikolatalar gibi her hastalığa karşı bir çikolata kodekslere girmiş. Çikolatanın tedavi edici değeriyle ilgili kitaplar yazılmış. 20.yüzyılın başında diyetisyenler tarafından gereksiz kalori, zararlı besin olarak ilan edilen çikolata üzerinde bilimsel araştırmalar 20.yüzyılın sonlarında başladı. 21.yüzyıla geldiğimizde ise çikolatanın sağlığa faydalı olduğu bilimsel olarak kanıtlanmıştır. Kısacası Azteklerin bilgisi doğrulanmıştır. Ancak çikolatanın sağlığa faydalı olması için en az % 60 kakao içeren çikolata tüketmek gerekir.

Akademisyenlik ve aile yaşantısını bir arada yürütürken zorlandın mı?

Akademisyenlik de aile de çok fazla özveri ve zaman isteyen iki uğraş, ben de herkes gibi bazı fedakârlıklar yaptım tabi ki. Özgeçmişime bakarsan evlendikten sonra uzun süreli yurtdışı çalışmam yok. Evlendikten, hele çocuklar olduktan sonra önceliği aile alıyor. Akademik yaşam ve aileyi dengede yürütmemde eşimin de akademisyen ve hekim olma-

sının çok büyük faydası oldu tabi ki. İkimiz de sağlık alanında akademisyen olduğumuz için birbirimize destek olduk. Uzun yıllar idari görevlerde bulundum. Hep sorarlardı, hem aile, hem idari görev, hem akademisyenlik ile bu kitapları ne zaman yazıyorsun diye. Gece, beyler uyuduktan sonra yazıyordum. İnsan yapmak isteyince her şeye çözüm bulunuyor.

Fransız Eczacılık Akademisi'ne üye seçildin, bu akademiden biraz bahseder misin?

“Fransız Eczacılık Akademisi” 1803'te kurulmuş bilimsel bir akademi. Paris'te oturan 300 üyesi var, bu sayı sabit. Belli sayıda Paris dışında oturan ve yurtdışından muhabir üyeler var. Ancak bir üye vefat ederse veya onursal üye olursa üyelik boşalıyor. Paris'te oturan asil üyeler aday gösterebiliyorlar ve bilimsel dosyası incelendikten sonra genel kurulda asil üyelerin gizli oyuyla yeni üye seçiliyor. 1992'de eski başkanlardan Prof. Marcel Chaigneau beni önerdi ve seçildim. Türkiye'den seçilen ikinci üyeyim. Aynı şekilde 2015'de “Uluslararası Eczacılık Tarihi Akademisi”ne de üye seçildim.

Emeklilik sonrası bir günün, haftanın nasıl geçiyor? Bilimsel faaliyetlerini sürdürüyor musun?

Bilim insanının araştırması hiç bitmez. Her günüm bilimsel yayınlar ve kitaplar okumakla, araştırmakla geçiyor, yani sevdiğim işi yapmaya devam ediyorum. Yeni kitap projelerim var. Bu arada Eczacılık Tarihi derslerini vermeye ve eski öğrencilerime danışmanlık yapmaya devam ediyorum. Haftada en az bir kez arkadaşlarımla buluşmayı da ihmal etmiyorum.

PROF. DR. AFİFE MAT

Fatsa'da doğdu (1953). 1972'de Notre Dame de Sion Fransız Kız Lisesi'ni bitirdi ve aynı yıl İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ne girdi. 1976'da mezun olunca aynı fakültenin Farmakognozi Anabilim Dalında doktora çalışmasına başladı.

1980'de Doktor unvanını aldı. 1981-1983 arasında Paris-Güney Paris Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmakognozi Laboratuvarında doktora sonrası araştırmaları yaptı.

1984'de Yardımcı Doçent, 1987'de Doçent ve 1995'de Profesör oldu. 2006–2016 arasında on yıl Eczacılık Fakültesi Dekan Yardımcısıydı.

2012-2020 arasında Farmakognozi Anabilim Dalı başkanlığı, 2013-2020 döneminde Eczacılık Fakültesi senatörlüğü yaptı.

2013'de Eczacılık Tarihi ve Etik Anabilim Dalını kurdu ve emekli olunca kadar Anabilim Dalı Başkanlığı.

1960'da kurulan Türk Eczacılık Tarihi Müzesi'ni 1999 İstanbul depreminden sonra korumaya aldı ve 2011'de yeniden kurdu. 2017'de Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Türk Eczacılık Tarihi İhtisas Müzesi olarak tescil edilen bu müzenin müdürlüğünü gene emekli oluncaya kadar üstlendi.

1992'de Fransız Eczacılık Akademisi'ne, 2015'de ise Uluslararası Eczacılık Tarihi Akademisi'ne üye seçildi. 1 Ocak 2020 tarihinde emekli olmasına rağmen 2000'de başladığı Eczacılık Tarihi dersini vermeye devam ediyor.

1992'de Fransız Eczacılık Akademisi'ne, 2015'de ise Uluslararası Eczacılık Tarihi Akademisi'ne üye seçildi.

1 Ocak 2020 tarihinde emekli olmasına rağmen 2000'de başladığı Eczacılık Tarihi dersini vermeye devam ediyor.

Kitapları:

- Türkiye'de Mantar Zehirlenmeleri, Zehirli Mantarlar ve Tedavi Yöntemleri
- Tıp ve Eczacılık Sembölü Yılan
- Bitkiden İlaça, Hepsinin Bir Öyküsü Var
- Tüm Dertlerin İlacı Çikolata
- Ayrıca 2006 yılında Türk Eczacıları Birliği'nin 50. Yılı için “Bir Kurumun Öyküsü” kitabını hazırlamıştır.

Ödüller:

- TEB-Eczacılık Akademisi, Hizmet Ödülü, 2019
- Yaşam Boyu Onur Ödülü, Türk Eczacıları Birliği, 2016
- Schelenz Madalyası, Alman Eczacılık Tarihi Birliği, 2015
- Altın Havan Hizmet Ödülü, Eczacı Dergisi, 2015
- Eczacı Hamdi Bey Ödülü, 11.Türk Eczacılık Tarihi Toplantısı, Kayseri, 2014
- Altın Havan Eczacılık Tarihi Ödülü, Eczacı Dergisi, 2011

MEZUNLARDAN HABERLER

PEKİNELLER'E ALMANYA'DAN MADALYA



Dünyaca ünlü piyano virtüözleri NDS'li Güher ve Süher Pekinel kardeşler, Almanya Federal Cumhuriyeti'nin en yüksek dereceli nişanı olan 'Liyakat Nişanı'yla onurlandırıldı. Cumhurbaşkanı Frank - Walter Steinmeier'in imzasını taşıyan nişan, İstanbul Alman Başkonsolosluğu'nda gerçekleştirilen törenle Başkonsolos Johannes Regenbrecht tarafından kendilerine takdim edildi.

Pekinel kardeşler 1951 yılından bu yana verilen 'Bundesverdienstkreuz' ödülüne müzik alanında dünya çapında yürüttükleri çalışmalar ve kültür-sanat dünyasında global diyalogu güçlendiren kariyer ve katkıları nedeniyle layık görüldüler.

NURİYE AKEV'E HİZMET ÖDÜLÜ



Türk Eczacıları Birliği Eczacılık Akademisi 2021 Hizmet Ödülü, 23 Eylül'de Ankara'da gerçekleşen törenle İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Temel Eczacılık Bilimleri Bölümü Başkanı ve Biyokimya Anabilim Dalı Başkanı (NDS 72) Prof. Dr. Nuriye Akev'e verildi.

Mezunumuz 1999-2009 yılları arasında "Aloe vera (L.) Burm. f." bitkisi üzerine gerçekleştirdiği çalışmalar nedeniyle 2009 yılında da Yun-Ho Lee Bilim Ödülü'ne layık görülmüş ve bu ödülü alan ilk Türk olarak tarihe geçmişti.

EMİNE ERDEM'İN YENİ GÖREVİ



Derneğimizin Denetleme Kurulu üyesi (NDS 79) Av. Emine Erdem, Türkiye Sektörel Dernekler Federasyonu SEDEFED'in ilk kadın başkanı oldu. Türkiye Kadın Girişimciler Derneği KAGİDER'e de ikinci kez başkan seçildi.

Mezunumuz, 2008-2010 döneminde Türkiye Soroptimist Kulüpleri Federasyonu başkanı, 2015'de Uluslararası Soroptimist Konvansiyonu başkanı, 2015-2017 yıllarında da Avrupa Soroptimist Federasyonu başkan yardımcısı olarak çalışmışti.

EBRU ERBAŞ'A ÇEVİRİ ÖDÜLÜ



İlk çeviri ödülünü okul yıllarında "Histoires à vous faire dresser les cheveux sur la tête" çevirisiyle alan (NDS 91) Ebru Erbaş, Atiq Rahimi'nin "Kahrolsun Dostoyevski" romanının çevirisiyle 2014 NDS Edebiyat Ödülü'ne layık görüldü. Romain Puertolas'ın "Bir İkea Dolabında Mahsur Kalan Hint Fakiri'nin Olağanüstü Yolculuđu" romanının çevirisiyle 2016 NDS Liseliler Edebiyat Ödülü'nü, Mathias Énard'ın "Pusu-la" adlı romanının çevirisiyle de 2019 Talât Sait Halman Çeviri Ödülü'nü alan mezunumuz, son olarak Mahir Güven'den çevirdiği "Ağabey" adlı romanla Fransız Kültür Merkezi'nin ilki bu yıl verilen Fransızca Çeviri Ödülü'ne layık görüldü.

2021 NDS EDEBİYAT ÖDÜLÜ



Notre Dame de Sion Fransız Lisesi ile Notre Dame de Sion'lular Derneği tarafından 2008 yılından bu yana düzenlenen NDS Edebiyat Ödülü'ne bu yıl "Vadi" adlı romanıyla yazar İnan Çetin layık görüldü. Bu yılın Mansiyon Ödülü ise "Pele'nin Öldüğü Yaz" adlı öykü kitabıyla Kaan Kara'ya verildi.

Jüri Başkanı Tomris Alpay ödül alan eserler hakkında şunları söyledi: "Bu yıl NDS Edebiyat Ödülü'nü kazanan İnan Çetin 'Vadi' adlı romanında, Doğu Anadolu'nun bir kasabasında kan ve gözyaşı ile başlayan, Ankara ve uzaklara Berlin'e uzanan, trajedilerle örülü insan hikâyelerini, mücadelelerini ve mağduriyetlerini kırk yıllık bir süreçte, gerçeğe masal örgüsü içinde dile getirmiş.

Kaan Kara ise, Mega kentlerin gökdelenlerinin gölgesinde, dışlanmış yaşayan, mahalle kültürünün yaygın ve güçlü olduğu ortamlarda, orta ve az gelirli insanları değişik yönleriyle anlatan, topluma ayna tutan "Pele'nin Öldüğü Yaz" adlı öykü dizisiyle NDS Edebiyat Ödülü ilkeleri kapsamında Mansiyona layık bulunmuştur."

Yazar, gazeteci, öğretim üyesi NDS mezunlarından oluşmuş dokuz kişilik jürinin yaptığı değerlendirme sonunda belirlenen ödüller, Fransız Sarayı'nda gerçekleşecek törenle sahiplerini bulacak.

KISA HABERLER...

(NDS 86) Nurdan Azer Erimtan'ın kurucularından olduğu Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi, "Mimar Kerem Türker Ödülüne" layık görüldü.

(NDS 77) Lerzan Kılıç Özkaile, İTÜ Geliştirme Vakfı Okulları'na Murahhas Aza seçildi (Eylül 2021).

(NDS 80) Talin Papazyan Budak, Boğaziçi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi dekan yardımcısı oldu.

(NDS 83) Karin Çizmeciyan Skotiniyadis'in Yunanca'dan çevirdiği tanınmış Zarifi ailesinin üç nesil boyu yaşam macerasını anlatan "Hatıralarım Kaybolan Bir Dünya İstanbul 1800-1920" adlı kitabın 3. baskısı Literatür Yayınları tarafından yayınlandı.

(NDS 84) Suzet Rodikli, STFA Holding A.S. yönetim kurulu başkanı asistanı oldu.

(NDS 88) Meral Akgün, QRC Sigorta Çözümleri Pvt Ltd.'in Türkiye Genel Müdürü olarak atandı. (Mart 2021)

(NDS 89) Neslihan Zabcı'nın hazırladığı "Psikanaliz Defterleri 5 / Çocuk ve Ergen Çalışmaları Eksiklik, Ayrılık ve Ötesi" isimli kitap Yapı Kredi Yayınları tarafından yayınlandı.

(NDS 92) Meltem Turman, İsviçre Vaud kantonu Lutry'deki General Mills'de muhasebe uzmanı olarak göreve başladı. (Şubat 2020)

(NDS 92) Hande Bozok Çağlayan, İstanbul KRN LİNES Denizcilik Ltd. Şirketi'nde operasyon direktörü oldu. (Mayıs 2021)

(NDS 93) Hande Kesimgil, Türk Nippon Sigorta şirketinde hukuki uyum yetkilisi oldu. (Ocak 2021)

(NDS 95) Hümevra Manav, Amerika Birleşik Devletleri West New York, New Jersey'deki Nicolas Rw Baird Co Inc bünyesinde ticari pazarlama aktiviteleri idari müdürü olarak atandı. (Kasım 2020)

(NDS 95) Ufuk Bor, ERG International Group, SSB A.Ş.'de finans direktörü oldu. (Nisan 2021)

(NDS 96) Aslı Türker Koçyigit, Novo Nordisk'te tedarik zinciri direktörü oldu. (Ağustos 2021)

(NDS 97) Elif Göknil, Nitto Denko Corporation şirketinde insan kaynakları direktörü oldu. (Mayıs 2021)

(NDS 98) İrem Tüzmen Hepgür, Turkish Boho Towels şirketini faaliyete geçirdi. (Ocak 2021)

(NDS 02) Merve Ergün, Jotun Boya Doğu Avrupa ve Orta Asya Pazarlama Müdürü olarak göreve başladı. (Haziran 2020)

(NDS 04) Tuğçe Küçükönder, Turkcell'de Hukuk Danışmanı ve İş Hukuku Sorumlusu olarak çalışmaya başladı. (Eylül 2021)

(NDS 05) Alican Olgunöz, Johnson Controls UK&I Londra'da proje müdürü oldu. (Şubat 2021)

(NDS 05) Ceyla Koral, Renault-Nissan-Mitsubishi'de Kablolama Bileşenleri GMP ve Elektrik Pilleri proje müdürü oldu. (Mayıs 2021)

(NDS 06) Başak Deniz, Yapı Kredi A.Ş.'de Genel Müdürlük İç Denetim Müdürü olarak çalışmaya başladı. (Ağustos 2021).

(NDS 06) Eda Çıdamal Erdoğan, GROHE'de Özel Müşteriler Müdürü oldu. (Ekim 2020)

(NDS 06) Selim Kayhan, Vodafone şirketinde Büyüme Yöneticisi oldu. (Temmuz 2021)

(NDS 07) Ece Zıraman, Ankara'daki BRENSAN Enerji Savunma San. ve Tic. AŞ'de İş Geliştirme Müdürü oldu. (Mart 2021)

(NDS 07) Nazlı Deniz Ayaz, Brightside bünyesinde Kıdemli Görsel Tasarımcı olarak çalışmaya başladı. (Nisan 2021)

(NDS 07) Gizem Yantaç, Vodafone'da Entegre Medya Müdür Yardımcısı oldu. (Temmuz 2021)

(NDS 07) Melis İlgen Baloğlu, Turkcell şirketinde İç İletişim Ürün Müdürü oldu. (Ağustos 2021)

(NDS 07) Mert Açıkan, Muğla'daki Açıkan Yönetim şirketinin kurucu ortağı oldu. (Ocak 2021)

(NDS 08) Asuman Baba, Alman Uluslararası İşbirliği Derneği'nde Yetkinlik Gelişimi ve Terfi Danışmanı oldu. (Ocak 2021)

(NDS 08) Tuana Ekmekçioğlu, Yubo Londra'da Sosyal Medya Müdürü oldu. (Ağustos 2021)

(NDS 08) Yağmur Hortoğlu, Maynooth Üniversitesi (İrlanda) Özel Hukuk Bölümünde Yardımcı Doçent, R.E.A.L'de (Tahkim Avukatları İçin Irk Eşitliği) Akademik Konsey Başkanı, CLR'de Uluslararası Editör oldu. (Temmuz 2021)

(NDS 10) Merve Gökdeniz, Groupe PSA'da pazarlama uzmanı olarak çalışmaya başladı. (Mayıs 2021)

(NDS 10) Emre Güvercinci, Mattel, Inc. Los Angeles'ta Pazarlama Müdürü oldu. (Mart 2021)

(NDS 10) Nüket Hekiman Çörekçioğlu, PharmaVision'da Endüstri İlişkileri ve Hukuk Müşaviri oldu. (Şubat 2021)

(NDS 10) Zülfin Güniz Dulundu Manazoğlu, Koton şirketi bünyesinde İşveren Markası-Eğitim & Gelişim'den sorumlu insan kaynakları yöneticisi olarak çalışmaya başladı. (Eylül 2020)

(NDS 13) Zeynep Çetinkaya, DeFacto şirketinde E-Ticaret Uluslararası Müşteri Yönetimi Uzmanı oldu. (Aralık 2020)

(NDS 15) Yağmur Ayarman, The Estée Lauder Companies Inc şirketinde insan kaynakları yöneticisi adayı olarak işe başladı (Şubat 2021).

TÜRKİYE TİYATRO MÜZESİ'NE DOĞRU

Hazırlayan: (NDS 69) Mine HAKSAL

Mezunumuz (NDS 71) Esen Çamurdan dramaturg olarak çalıştığı İstanbul Devlet Tiyatrosu'ndan emekli olduktan sonra birikimini Türk tiyatrosuyla ilgili araştırmalara yönelerek kitap çalışmalarına ağırlık verdi. Ardından da daha kapsamlı bir uğraşa baş koyup Türkiye Tiyatro Vakfı'nı kurdu.

Türkiye Tiyatro Vakfı'nın kuruluşu ve hedefleri, çalışmaları konusunda bizi aydınlatır mısın?

Türkiye Tiyatro Vakfı, yitirdiğimiz her tiyatro kişisiyle birlikte yiten, ardından hiçbir iz kalmayan tiyatro kültür mirasımızın yok olmasını engelleyebilmek için kuruldu; dolayısıyla ilk ve asal hedefi Türkiye Tiyatro Müzesi'ni yapılandırmak. Çalışmalarımızı iki ana yoldan sürdürmekteyiz: İlkini, doğrudan müzeye yönelik altyapı çalışmaları olarak nitelendirebiliriz, ikincisi ise çevrimiçi etkinlikler. Bize başlılanan her türlü malzemeyi tasnifleyip kayda geçiriyoruz. Çağdaş arşivleme ölçütlerine uygun olarak kurguladığımız bir envanter programıyla arşivi dijitalleştirerek kayıt altına alıyoruz. Kapsamlı arşiv ve koleksiyonları şu aşamada kabul etmememize karşın elimizde Türk tiyatrosuyla ilgili oldukça değerli malzeme birikti. Daha da güzeli bunları, genel koordinatörümüz dışında, tüm gönüllü olan yeni mezun tiyatro öğrencileriyle gerçekleştirmemiz. Gençler hem işi öğreniyorlar hem bu onlara profesyonel olarak çalışabilecekleri yeni alanlar yaratıyor.

Bir de literatür envanteri çalışması var. Dijital katalogları bulunan belirli kitaplıkları tarayıp Türkiye tiyatrosu üzerine yayımlanmış tez, kuramsal kitap, biyografi, araştırma vb. tarıyoruz. Amacımız tek kaynak üstünden bunların görüntülen-

mesini sağlamak. Artık sona yaklaştık ve üç bine yakın yayının girişini yapmış bulunmaktayız. Ardından sıra süreli yayınlara, dijital alana aktarılmamış kitaplıklara gelecek, sonra müzeler, özel koleksiyonlar, arşivler vb.

Çevrimiçi etkinliklerden de söz eder misin?

Tiyatromuzla ilgili her konuyu konuşmak, tartışmak, yeni okuma biçimleri, farklı yaklaşımlar önermek istiyoruz; tiyatro tarihimizde o kadar boşluk var ki...

Çevrimiçi gerçekleştirdiğimiz "Tiyatromuzda Tarih Konuşmaları" olsun, "Toplumsal Cinsiyet Konuşmaları" olsun hep bu amacı güdüyor. Hayalini kurduğumuz müzenin bir misyonu da, dünden bugüne kalanları araştırmak ve gün yüzüne çıkarmakla yetinmeyip bugünden yarına kalacakları da kayıt altına almak olacak. Bugünün ustalarının kendi ustalarını anlattıkları "Ustalar Ustalarını Anlatıyor"un bunun ilk adımı olduğunu söyleyebiliriz.

Çocukları da unutmuyoruz tabii, onlara özel atölyeler düzenliyoruz.

Türkiye Tiyatro Vakfı bugün hangi noktadadır?

Aralık 2019'da tüzel kişiliğimizi aldığımız düşünülürse çok ciddi bir yol kat ettiğimizi söyleyebilirim. Tüm altyapı çalışmalarının yanı sıra Hrant Dink Vakfı ve Yapı Kredi Kültür Sanat'la birlikte çok ses getiren "Kulis: Bir Tiyatro Belleği, Hagop Ayvaz" sergisini düzenledik; etkinliklerimiz, çalışmalarımız sanat ve kültür çevresinde büyük heyecan yarattı, ilgi artarak sürmekte; yurtdışından uluslararası bir sempozyuma ortaklık teklifi aldık, üniversitelerle birlikte birçok proje üstünde çalışıyoruz, müze binası aray-



şımızın sonuna geldik gibi...

NDS'liler Derneği olarak size nasıl bir katkımız olabilir?

Vakfımızın resmîyet kazanması Corona virüsüyle birlikte girdi hayatımıza. Tahmin edeceğin gibi her şey durdu. O gün bugündür tüm sponsor başvurularımız geri çevrildi ve vakıf hâlâ benim akmasa da damlayan bütçeyle yürümekte. Maddi desteğe büyük gereksinimimiz var: Bu küçük bir aidat da olabilir, elektrik, su parası gibi bir giderin düzenli ödenmesi de, doğrudan bağış da. Böyle bir dayanışma gücümüze güç katar. Ayrıca mezunlarımız arasından belge ve bilgi olarak katkıda bulunmak isteyen olursa bu da bizi mutlu edecektir. www.turkiyetiyatrovakfi.org sitemizden hakkımızda daha fazla bilgi edinebilir ve bizi izleyebilirsiniz.

En kısa zamanda Türkiye Tiyatro Müzesi'nin açılışını görme umuduyla yolunuz açık olsun.

EĞİTİM VE ÖĞRENCİ KOĞLUĞU

iz koçluk
Basarı iz bırakır

İZ KOÇLUK EĞİTİM VE DANIŞMANLIK

ACSTH

ICF APPROVED COACH SPECIFIC
TRAINING HOURS

ICF

Hayatınızı deđiŐtirin...

Öğrenci koçu olun!



Gençleri Koçlukla
Cesaretlendirip Güçlendirin

www.izkoçluk.com • iz@izkoçluk.com

0216 545 01 54 • 0543 224 57 25

YİTİRDİĞİMİZ SEVGİLİ ÖĞRETMENLERİMİZİ ANIYORUZ

RİTA ARAKSVE AYŞE AKÖZDEN'İN ARDINDAN

Hazırlayan: (NDS 97) Revza YILDIRIM

Bu yıl okulumuzun 2. Hazırlık Sınıfı Fransızca öğretmeni Madame Rita Hamamcıoğlu Araks'ı ve müzik öğretmenimiz Sn. Ayşe Aközden'i kaybetmek benim için büyük bir acı oldu.

NDS 1956 mezunu Madame Rita Hamamcıoğlu Araks, uzun yıllar Saint Benoît Lisesi'nde, 1989 – 2000 yılları arasında da okulumuzda Fransızca öğretmeni yaptı. İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü "Onur Belgesi", Fransız Hükümeti "Médaille des Palmes Académiques" ve 2006 yılı "NDS Başarı-Onur Ödülü" sahibiydi. Okulumuzun matematik öğretmeni (NDS 77) Lida Çobangil Golba'nın teyzesidir. Her zaman naif, güler yüzlü ama dersi anlatırken de bir o kadar ciddiydi, anlattıklarını adeta beyninize kazıyan bir hocaydı. Onun öğretme tarzı benim gibi o dönemlerde akli bir karış havada ama Fransızcaya meraklı bir öğrenci için biçilmiş kaftandı. 'Vocabulaire' sözlülerini, Les Misérables'in kısa versiyonlarını ezberletip bizlere tiyatro oynatışını hep çok özledim sonradan, ben onun deyişiyle "La rêveuse". 2. Hazırlık Sınıfı sonundaki baraj sınavı için endişeliydim cevap verebilecek miyim diye, bana kapıda "Tu es déjà très prète, ma chère Revza, avec ton monde imaginaire. Parles sans hésiter tu le feras" demişti. Gerçekten de öyle oldu topluluk önünde çok rahat konuşabilir hale geldim sayesinde.

Huzurla uyusun, gülümsemesi ve bize kattığı kelimelerle hep yanımızda olacak.

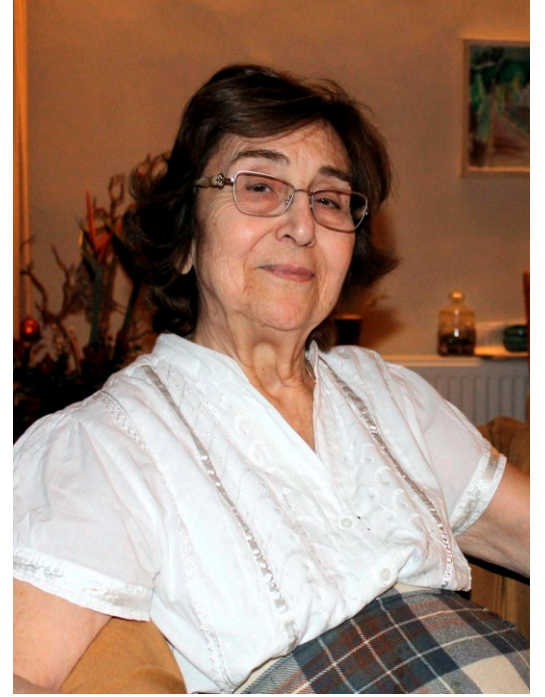
Sevgili öğretmenimiz Sn. Ayşe Aközden, 1989 – 2002 yılları arasında okulumuzda müzik öğretmenliği yapmış ancak hepimizin kalbine müfredattan öte yapamadığımızda bizi zorlamayan, hatta blok flüt çalamamamızı fırsata çeviren bir hoca olarak kalmıştır.

Çünkü biz yapamadıkça merdivenlere oturup dilimiz kuruyana kadar başka derse çalışmadık. Galiba 8. sınıftaydık ve o sene öğretmenler günü için öğretmenlerimizin sevdikleri şarkılardan bir potpuri yapmayı önerdi bize. Öğretmenler Odası önü müdavimi olduğum için de çoğu öğretmenlerden sevdikleri şarkıları toplamak bana düştü. Aralarından biri, Mireille Mathieu'nin "Pardonne-moi ce caprice d'enfant" şarkısı, sonrasında benim için çok özel oldu.

Yıllar sonra hâlâ bugün dahil müzik dinlediğimde o şarkıyı mutlaka dinlerim. Ayşe Hoca bizim sadece müzik öğretmenimiz değildi yıllar sonra bile arkadaşlarımdan onlara çok farklı konularda yardımcı olduğunu işittim çünkü her şeyden önce çok iyi bir dinleyici, analizci ve yargılamadan yardım eden, akıl vermekten çok gerçekten yardımcı olup yol gösteren biriydi.

Her ölüm çok erkendir ama biliyorum ki Ayşe hocanın daha çok yardım edeceği kalp vardı. Huzurla uyusun, zarıflığı ve dinleyiciliğiyle hep kalbimizde yeri büyük bir boşluk olarak kalacak.

Her iki hocamızın da iyi ki öğrencileri olmuşuz ve bizim hayatlarımızı şekillendirmişler. Ne kadar teşekkür edip şükretsek azdır.



Rita Hamamcıoğlu Araks



Ayşe Aközden

BİRSEN GÜVEN'İN ARDINDAN

Hazırlayan: (NDS 09) Hande TEVER

Sizin sözünüzü dinleyip yazmaya başlayacağım günün, vefat haberinizi aldığımda, size ithafen bir mektup ile geleceğini hiç bilmezdim ve tahmin de edemezdim Birsen Hocam... Amacım benden bekleneni çok klişe bir tutumla gerçekleştirmek yerine sizi öğrencilik yıllarım boyunca gözlemlemiş, uzun yıllar özenli cümleler ile içini açmaya çalışmış, bana hep yaptığınız yorumların sonucu o dönem başarıya ulaşmış, şu an ise içini dökmek için bir bahane arayan ve sonunda o bahaneye kavuşmuş eski öğrenciniz olarak yazıyorum.

Sizin bizleri gözlemlemiş olduğunuz gibi ben de hep sizi izlerdim. Hatırlıyorum da gözlerinizde hiç anlam veremediğim hüznün, içinizde kırgınlık, içten gülüşünüzde bazen gizlilik, sesinizde hep bir umut ve derinlere gömülmüş bir neşe vardı. Zaman zaman öfkeli, kimi zaman heyecanlı tam bir Karadeniz kadını ve hatta aynı zamanda geçmişten günümüze kadar saklanmış, kendini, mimiklerini, sözcüklerini muhafaza etmiş geleneksel bir öğretmen rol modeliydiniz. Kısa ve kıvrıkcık saçlarınız, güzel yüz hatlarınız, çok şey anlatan elleriniz ve gözlerinizle hep çok hoş bir kadındınız. Her zaman ölçülüydünüz hocam, çok güçlü ama çok da ürkektiniz, naiftiniz. Kimse anlamazdı belki çocuksu ürkekliğinizi...

Gür sesiniz, esprileriniz, gülüşünüz, surlar gibi sağlam bir o kadar da çocuksu bakışlarınız hep aklımda. Siz küçük bir devrin sembolü, benimse anlaramın çok kıymetli bir parçasısınız.

Emekleriniz, heyecanınız, rehberliğiniz benim hep ruhumda, sizin de ruhunuz her dem huzur dolu olsun... Bu mektup da size yaptığım son ödev, kendime ise ilki olsun...



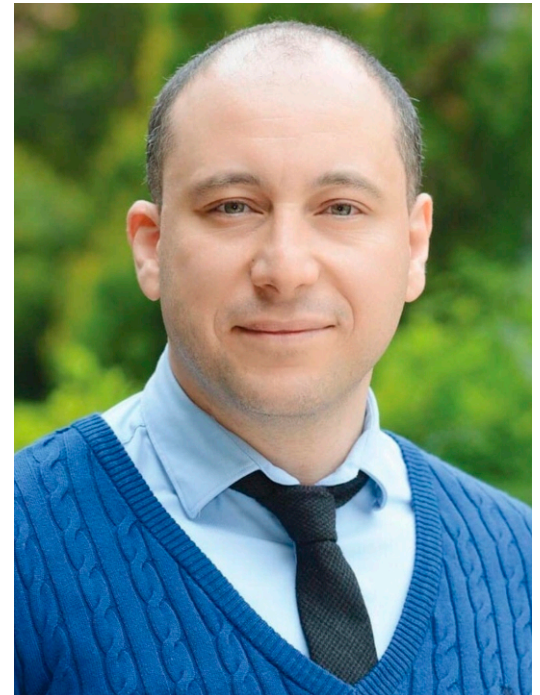
Birsen Güven

BELKACEM MERAD BOUDIA'NIN ARDINDAN

Hazırlayan: (NDS 19) Nur BEREKET

2014 yılında Notre Dame De Sion ailesine biyoloji hocası olarak katılan Belkacem Merad Boudia'yı kaybetmenin derin üzüntüsü içerisindeyiz. Kendisi okula başladığı ilk yıldan itibaren biyoloji hocam oldu, bizlere Fransızca dikte ettirerek ilk ders notlarını aldırın hocamızdı. Mükemmel anlayışlı, toleranslı, sinirlendiğinde bile sesi yükselmeyen bir kişi olarak bize kendini tanıttı. Teneffüslerde öğrencilerle sohbetten, şakalaşmaktan çekinmeyen haliyle bizlerde biyolojiye karşı pozitif bir önyargı oluşturmayı başarmıştı.

Okul saatleri dışında spor kompleksimizde spor yapmasıyla bilinen hocamız, sırf biyolojiye değil spora da ilgi duyan gençler olarak yetişmemize katkıda bulundu. Bizlerin öğrenmekten, merak edip araştırma yapmaktan keyif alan bireyler olarak yetişmemiz için elinden geleni yapardı. Öğretmenlik mesleğinin en değerli, en güzel taraflarından biri olsa gerek, paylaşılanlar, aktarılanlar biz insanların aksine hiç ölmüyor, bizden de başkalarına aktararak ölümsüz oluyor. Bu nedenle biz insanlara da, hocalarımıza bizi biz yapan kıymetli tecrübeleri, bilgileri paylaşmalarından dolayı sonsuz teşekkürlerimizi sunmak düşünüyor. Bizle paylaştığınız bize kattığınız her şey için teşekkürler Monsieur Belkacem!



Belkacem Merad Boudia

(NDS 07) ALICAN KAYNAR TOKYO OLİMPİYATLARINDA ÜLKEMİZİ BAŞARIYLA TEMSİL ETTİ

Hazırlayan: (NDS 06) Yiğit Kaan KOÇAK



"2020 Tokyo Olimpiyatları", Covid-19 salgını sebebiyle 23 Temmuz - 8 Ağustos 2021 tarihleri arasında gerçekleşti ve ülkemiz olimpiyat tarihinde 12 madalya kazandığımız 1948 Londra Olimpiyatlarından sonra en çok madalyayla döndüğümüz oyunlar oldu. Milli sporcularımız okçuluktan boksa çeşitli branşlarda toplam 13 madalya kazandılar. Ayrıca Türkiye açısından birçok ilk gerçekleşti. Bizi gururlandıran bu ilklerden biri, 2007 mezunlarımızdan Alican Kaynar'ın madalya mücadelesine katılmaya hak kazanan ilk milli yelkencimiz olması. Bu sayımızda; bizi gururlandıran mezunumuza özel bir bölüm ayırmak ve kendisini siz NDS'lilere daha yakından tanıtmak istedik.

1988 doğumlu Alican Kaynar, evli ve çok tatlı bir kız çocuğu babası. 2009'dan beri Fenerbahçe Spor Kulübü'nde profesyonel sporcu. Finn sınıfı yelken alanında birçok yarışmaya katıldı ve çeşitli başarılar elde etti. Katıldığı önemli müsabakalar arasında 2012 Londra, 2016 Rio ve son olarak da Tokyo 2020 Olimpiyatları bulunuyor. 2012 Londra Olimpiyatlarını 18. sırada, 2016 Rio Olimpiyatlarını 13. sırada, 2020 Tokyo Olimpiyatlarını 8. sırada tamamlayarak yükselen grafiğiyle ve ilkleriyle tüm ülkemizi ve bizleri gururlandırdı. Son olarak da 16-20 Eylül tarihleri arasında İsviçre Grandson'da düzenlenen "Stars Sailor League Gold Cup" test yarışlarında milli takım kaptanı olarak ülkemizi takım arkadaşlarıyla birlikte başarıyla temsil etti.

Hatta bu son müsabakada, ben de kendisini ve milli takımımızı yerinde takip etme şansını buldum. İsviçre'de bulunmanın avantajını kullanarak trene atlayıp, yarışların gerçekleştiği Grandson'un yolunu tuttum ve hem milli takımımızı hem de Alican'ı görme şansını buldum ve tabii ki yarışı büyük bir heyecanla izledim. Alican, başarılarının yanı sıra, gelecek nesillere önemli bir örnek olmakla kalmıyor, genç neslin ülkemizde halen gelişmekte olan yelken sporuna ve özellikle Finn sınıfına olan ilgisinin artmasına da vesile oluyor. NDS'liler Derneği ve tüm mezunlar olarak Alican'ı yürekten kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

ÇEVİRİMİÇİ BİR “20 JANVIER” KUTLAMASI 24 OCAK 2021



Konuşmalar: Lale Murtezaoğlu, Yann de Lansalut, Suzan Sevgi, Sr Monique



Konuşmalar: Sr Anne Veronique, Richard Tampigny, Gönül Orhonlu, Bilhan Erdemli



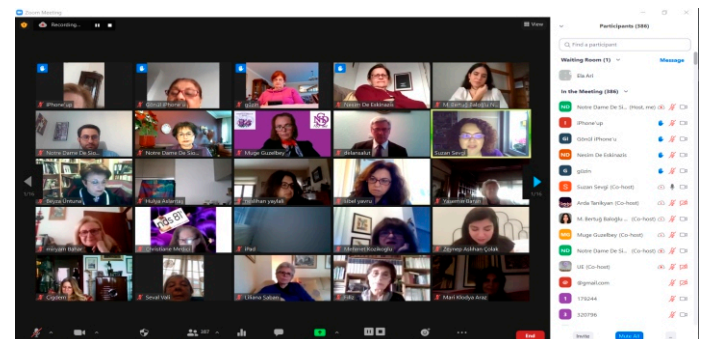
Konuşmalar: Liji Çizmeciyen

Mezunlarımız: (NDS 71) Filiz Devociođlu Pasquali, (NDS 81) Gülendám Oğuz, (NDS 96) Gökçe Alan



Sunum: Müge Güzelbey Yabasun

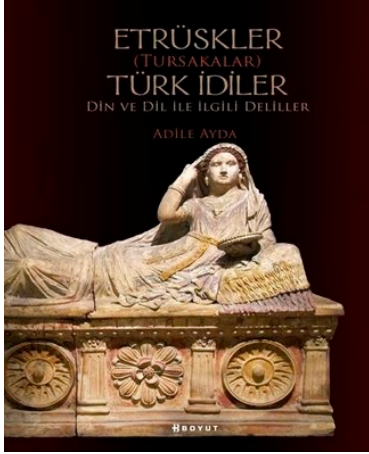
Müzik: Sinem Aydiner



YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

Hazırlayan: (NDS 71) Feride ALTAN

““ETRÜSKLER TÜRK İDİLER”



Boyut Yayınları tarafından basılan bu kitapta, günümüzde İtalya denilen topraklarda yaşadıkları halde Hint-Avrupalı olmadıkları bilinen, Avrupa'ya medeniyeti getirdikleri kabul edilen ancak kökenleri yüzyıllardır bir muamma olmaya devam eden Etrüskler ele alınıyor.

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk kadın diplomatı (NDS 29) Adile Ayda, ölümünden hemen önce yayımladığı bu çalışmada yaptığı karşılaştırmalarla, Etrüsklerin, İtalya'ya göç etmiş Eski Türkler olduğunu itiraz kaldırmaz veriler yoluyla kanıtlamaya girişmektedir.

Son yılların DNA çalışmaları Etrüsklerin Batı Anadolu'dan göç ettiklerini saptamıştır. Göç ettikleri dönemde o bölgede Türklerin değil de başka toplulukların bulunmuş olduğu kabul gördüğü için, bu bilgi, kesinleşmiş de olsa, Etrüskleri Türk yapmaktadır. İşte Ayda'nın bu eserdeki çabasının önemi buradadır.

İlk defa 1992 yılında yayımlanan bu eser, savunduğu tezi benimseyenler tarafından hemen sahiplenildi. Geçen zaman içinde Adile Ayda adı, EtrüsklerinTürk oluşu teziyle özdeşleştiği gibi, kitap da ilgili çalışmalarda sık sık alıntılanan bir klasik haline geldi ve konuya eğilenler tarafından aranan bir eser oldu. Hem bu talebi karşılamak, hem de yeni kuşak okuyucuya, kitabı kolaylıkla anlayacağı ve iletişim kuracağı bir dilde sunmak üzere bu yeni baskı hazırlandı.

“80 YAŞ, ZOR ZAMANLAR GÜNLÜKLERİ”



(NDS 59) Oya Baydar, Can Yayınları tarafından yayınlanan bu kitabında, 2020 yılında tüm dünyayı sarsan, yaşamı kökten değiştiren Covid-19'un, ilk günlerden itibaren bir yıl boyunca hayatımızı nasıl etkilediğini gün be gün takip ederek yazıyor. Bu virüsün insanlığı çaresiz bırakması, korku, mücadele, 65 yaş üstü insanların eve kapanması...

80 yaşına varıp da yaşanacak az zaman kaldığını farkedince geriye dönüp yaşamı sorgulamaz mıyız? Hayatın anlamı ne? Hayatımıza anlam vermek için ne yaptık? Geç kalmışlık ve zamansızlık duygusu acı veriyor kendisine.

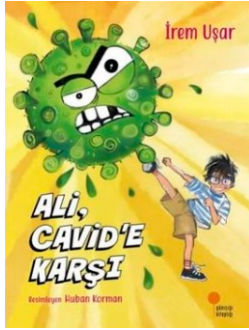
Okuyucularını geçmişe götürüyor, aynı zamanda günümüzde yaşıyor. Geleceğe dair öngörülerini de kitabında buluyoruz.

“BİR TUTAM MENEKŞE”



1970 mezunu bir grup arkadaşımız Covid-19 pandemi günlerinde “boş durmak yok” deyip çevrimiçi toplanmışlar ve derneğimize armağan etmek amacıyla ortaklaşa bir anı kitabı yazmışlar. Kitap 1962-1970 arası okul anılarıyla, kişisel NDS dönem fotoğraflarıyla adeta bir belgesel niteliğinde. Aşıkça Yayınevi'nden çıkan bu kitabı yayına hazırlayan arkadaşımız (NDS 70) Rana Güngörmüş Mounier'nin ifadesiyle “aynı bahçede yetişmiş on ebruli menekşe” Türkiye'nin bir dönemine tanıklık ediyor.

“ALİ, CAVID'E KARŞI”

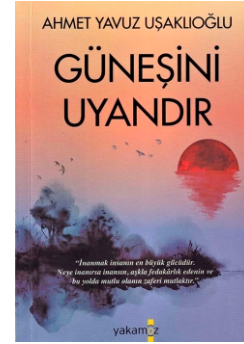


(NDS 94) İrem Uşar Prof. Dr. Önder Ergönül'ün danışmanlığında kaleme aldığı, ödüllü sanatçı Huban Korman'ın resimlediği, Güneş Kitaplığı tarafından yayınlanan bu kitabında bir çocuğun gözünden Covid-19'u öyküleştiriyor. Yazar kitabı yazmaktaki bir amacının da “pek çok açıdan olumsuz etkilenen çocukları bilime yakınlaştırmak, bilim insanı olmaya heveslendirmek” olduğunu belirtiyor.

Ali ailesi ve okulu için endişelenirken bir anda Covid'le karşılaşır. Bu karşılaşmada bedeni ile ilgili yeni bilgiler öğrenecek ve sorularına cevaplar bulacaktır. Ailesi korunma önlemlerini tam uygular ama komşuları Külyutmaz'ın dikkatsizliği babaannesini Yaşar Ninenin virüs kapmasına neden olur.

Kitap aynı zamanda yetişkinlere de bu süreci çocuklara nasıl anlatmak gerektiğine dair yol haritası çiziyor.

“GÜNEŞİNİ UYANDIR”



“Güneşini Uyandır” genç yaşına rağmen hem Hukuk Fakültesi hem de Bilgisayar Mühendisliği mezunu olan (NDS 16) Ahmet Yavuz Uşaklıoğlu'nun ikinci kitabı. Yakamoz Yayınları tarafından yayınlanan kitabında yazarımız “idealinin adaletsiz dünyanın güneşini uyandırmak” olduğunu belirtiyor.

Kitap bir kişisel gelişim kitabı olmayıp, pratik bilgilerle hayatı doğrudan kolaylaştırmaya yönelik. Başarı, hakikat ve mutluluk. Bu üç anahtar kelimeyi hayatımızın düsturu yapıp içimizdeki güneşi uyandırmalı, kendimizi anlayıp, potansiyelimizi keşfetmeliyiz. Böylece “her birimiz kendi güneşimizi uyandırır sak toplum da güneşini uyandırır”.



HAYALLERİNİZİ SES & IŞIĞA DÖNÜŞTÜRÜYORUZ...

ADRES:

DUATEPE MAHALLESİ, GEDİZ SOKAK NO:16/A
KURTULUŞ - İSTANBUL

İLETİŞİM:

0(212) 233 42 32 - 0(537) 324 94 56

ARAMIZDAN AYRILANLAR

(NDS'li Melahat Saka,
(NDS 40) Binnaz Paker Süveydaş,
(NDS 42) Emine Keskin,
(NDS 46) Nermin Gökçe Güneş,
(NDS 53) Vasfiye Kalmuk Zaman,
(NDS 56) Rita Hamamcıoğlu Araks,
(NDS 56) Bilon Görgün Menekli,
(NDS 58) Canses Çakır Şekerci,
(NDS 59) Mahdume İlku Ramazanoğulları,
(NDS 59 ilkokul) Habib Pişan,
(NDS 64) Samiye Barutçu Yaycıoğlu,
(NDS 70) Hilda Somer Demircibasyan,
(NDS 91) Selda Cabbar,

(NDS 58) Esti Yaeş Saul'un eşi,
(NDS 58) Latife Barutçu Aktan ile
(NDS 64) Saim Barutçu Erol'un kardeşleri,
(NDS 60) Aynur Bayer Gediz'in eşi,
(NDS 60) Berrin Göksel Çubukçuoğlu'nun eşi,
(NDS 61) Rozi Benbassat Mizrahi'nin annesi,
(NDS 62) Rikkat Işındağ Hısm'ın kardeşi,
(NDS 63) Yıldız Uztürk Grandjean'ın ağabeyi,
(NDS 64) Hilda Merakyan Karabeyoğlu'nun eşi,
(NDS 65) Gaye Dideli Tekyeli'nin kardeşi,
(NDS 65) Leyla Esinli Schmill'in annesi,
(NDS 66) İnci Atanç Küçüköğlü'nun eşi,
(NDS 67) Fatoş Narlıba Böhme'nin kız kardeşi,
(NDS 67) Gül Süveydaş Taştaban'ın annesi,
(NDS 67) Deniz Balcıoğlu Büyükarman'ın eşi,
(NDS 67) Sabiha Gül Ögel Bi'nin eşi,
(NDS 68) Korin Gavriyeloglu Kaspi'nin eşi,
(NDS 68) Meyl Erkün Harsa'nın annesi,

(NDS 69) İnci Öztürk Yıldız'ın annesi,
(NDS 69) İris Somer Yağlıoğlu'nun kız kardeşi,
(NDS 70) Emel Ulakoğlu Zengin'in ağabeyi,
(NDS 70) Milka Koen Kasuto'nun annesi,
(NDS 70) Rengin Güray Uz'un eşi,
(NDS 72) Ester Saban Tavaşi'nin eşi,
(NDS 72) Raşel Aytun Kohen'in eşi,
(NDS 72) Vera Benezra'nın ağabeyi,
(NDS 73) Belgin Karanis Öz,
(NDS 76) Burçin Karanis Tunalıoğlu,
(NDS 78) Betül Karanis Sayıl'ın anneleri,
(NDS 75) Beki Levi Kanditan'ın eşi,
(NDS 76) Yeşim Şeyhun Çorluhan'ın annesi,
(NDS 76) Zeynep Salman Sabuncu'nun babası,
(NDS 77) Mayda Musabini'nin eşi,
(NDS 79) Emine Berkem Erdem'in annesi,
(NDS 79) Hrisi Levi Bahar'ın annesi,
(NDS 80) Oya Aldemir Bilgiseven'in babası,
(NDS 80) Tania Bodosoğlu Simsaryan'ın babası,
(NDS 81) Emine Aydiner Gümüşsoy'un annesi,
(NDS 81) Taylin Zaimoğlu Or'un annesi,
(NDS 81) Yasemin Harmancı'nın babası,
(NDS 81) Yasemin Kılıç Uluevren'in eşi
(NDS 82) Ester Öztürkkan Kalvo'nun babası,
(NDS 83) Meltem Civelek Haverkamp'ın babası,
(NDS 86) Binnaz Özdemir Bozma'nın annesi,
(NDS 86) İrmak Özcan Birlik'in eşi,
(NDS 86) Nilüfer Gözaçan'ın babası,
(NDS 86) Selin Kalenderoğlu Midoyan'ın annesi,
(NDS 86) Zeynep Ersin'in babası,
(NDS 86) Zeynep Mazıcı'nın babası,
(NDS 87) Ayşen Kutan Fenercioğlu'nun babası,

(NDS 87) Aylın Karabeyoğlu Uğun ile
(NDS 88) Tülin Karabeyoğlu'nun babaları,
(NDS 87) Sibel Haser Konfino'nun babası,
(NDS 93) Karel Franco Valansi'nin babası,
(NDS 93) Tuna Zengineli Saikalı'nın babası,
(NDS 94) Natali Özcamcı Apelyan'ın annesi,
(NDS 94) Tuba Pişkinsüt Balcısoy'un babası,
(NDS 96) Hande Özden Alpay'ın babası,
(NDS 96) Zeynep Özdemir Yılmaz'ın babası,
(NDS 97) Elif Erdoğan Soyöz'ün annesi,
(NDS 98) Hande Karagöz Kocagil'in babası,
(NDS 00) Jbid Ani Arsenyan'ın babası,
(NDS 08) Antonio Musabini ile
(NDS 11) Jilber Musabini'nin babaları,
(NDS 14) Güçhan Özvamalı'nın annesi,
(NDS 15) Emir Ünalerzen'in ağabeyi,

(NDS 67) Nida Şeşbeş Arguner'in damadı,
(NDS 70) Ülker Barlas'ın kayınvaldesi,
(NDS 74) Dorin Mizrahi Baruh'un kayınpederi,
(NDS 77) Lida Çobangil Golba'nın teyzesi ve kuzeni,
(NDS 78) Mehveş Sızmaçoğlu Demiren'in kayınpederi,
(NDS 81) Gamze Özşüer Özongun'un kayınvalidesi,
(NDS 82) Mahperi Sicimoğlu Minareci'nin kayınvalidesi,
(NDS 86) Başak Bilgiçyıldırım Onaran'ın kayınpederi,
(NDS 88) Nuşin Kunt Oral'ın kayınpederi,
(NDS 96) Sebla Özan Önderoğlu'nun babaannesi,
(NDS 99) Burcu Büyükküna'ın babaannesi,
(NDS 10) Ece Dayıoğlu'nun dedesi,
(NDS 18) Selin Dedeoğlu'nun dedesi,
(NDS ilkokul) Vedat Mizrahi'nin anneannesi
Vefat etmiştir. Yakınlarına sabır diliyoruz.

MÜJDELER!

(NDS 99 orta) Pınar Özbek evlendi; Özbek Ersan oldu.
(NDS 06) Merve Naz Uğurlu evlendi; Uğurlu Kolerkılıç oldu.
(NDS 09) Esra Leyla Ünsal evlendi; Ünsal Gündüz oldu.
(NDS 09) İpek Özyiğit evlendi; Özyiğit Aluç oldu.
(NDS 10) Emine Yıldırım evlendi; Yıldırım Kocagil oldu.

(NDS 58) Sevil Ersoy Marulyalı'nın torunu,
(NDS 78) Nilgün Marulyalı'nın oğlu evlendi.
(NDS 75) Süzet Mitrani'nin oğlu ile
NDS'li Rina Levi'nin kızı evlendi.

(NDS 72) Afife Mat'ın oğlu evlendi.
(NDS 80) Canan Ünsal'ın kızı evlendi.

(NDS 03) Ada Parisyan Acıman'ın oğlu Ari,
(NDS 04) Aykun Kasakyan'ın kızı Arpi Yeraz,
(NDS 05) Eren Eren'in ikinci oğlu Ege,
(NDS 06) Mert Büyükkürkçü'nün oğlu Kerem dünyaya geldi.

(NDS 53) Ayseli Minkari'nin torununun oğlu Uzay,
(NDS 72) Gila Benmayor'un torunu Ari dünyaya geldi.
Kutlanız.

Notre Dame De Sion'lular Derneği Banka Bilgileri:

Garanti Bankası / Valikonağı Şubesi

Hesap İsmi: NDS'liler Derneği Hesap No. : 6691701

IBAN No. : TR56 0006 2000 1830 0006 6917 01

Bültenimizde reklamlarınızın yayınlanmasını isterseniz

Müracaat: Ceyda Kozikoğlu

ceydakozikoglu@gmail.com

0533 765 50 54



 ndsiller.org

 info@ndsiller.org

 ndsiller

 ndsiller

 ndsillerdermegi

 ndsiller

 Lycée Notre Dame de Sion

NDS BÜLTEN
Notre Dame de Sion'lular Derneği adına

İmtiyaz Sahibi
Lale Murtezaoğlu
Rumeli Cad. 16/6 Nişantaşı/İst.

Sorumlu Müdür
Zeynep Mehveş Öner
Rumeli Cad. 16/6 Nişantaşı/İst.

Yönetim Yeri
Cumhuriyet Cad. No. 127 Harbiye/İst.

Matbaa
SELÇUK OFSET MATBAACILIK LTD. ŞTİ.
GÖKMEN MALCAN
Topçular Mah. Topçular Cad. Set Üstü No. 13/1
Demirkapı-Eyüp/İSTANBUL
Tel. 0212 674 58 42

Editör
Mine Haksal (NDS 69)

Uygulama
Gökben Durmuşlar

Reklamlar
Ceyda Kozikoğlu (NDS 72)
Zeynep Mehveş Öner (NDS 75)

Yaygın süreli yayındır.

Adres : NDS'liler Derneği Rumeli Cad. Ogan Apt. No: 16/6 Nişantaşı

Telefon/Faks : 0212 219 24 90

GSM : 0533 765 50 54

Hazırlayanlar

Lale Murtezaoğlu (NDS 64)
Mine Haksal (NDS 69)
Feride Altan (NDS 71)
Ceyda Kozikoğlu (NDS 72)
Revza Yıldırım (NDS 97)
Yiğit Kaan Koçak (NDS 06)
Arda Tanikyan (NDS 06)
Hande Tever (NDS 09)
Nur Bereket (NDS 19)

Hazırlayan: NDS 06) Arda Tanıkyan - (NDS 06) Yiğit Kaan Koçak



Kanada Kültür Merkezi'ni seçmeniz için birçok neden var.

U. S. New Report'un dünya genelinde yaptığı araştırma sonucunda Kanada, eğitimdeki kalitesiyle **dünya sıralamasında birinci** oldu.

Bu ülkeyi eğitim hayatınızla deneyimlemek istediğinizde **Kanada Kültür Merkezi** burada, yanınızda ve bu yolculuğunuzda sizinle olmaya hazır.

KANADA EğİTİM DANIşMANLIğI VE BAşVURU HİZMETLERİMİZ

- › Yaz Okulları
- › İngilizce ve Fransızca Dil Okulları
- › Lise Eğitimi
- › niversite Eğitimi
- › Yüksek Lisans
- › MBA
- › Türkiye'de zel İngilizce ve Fransızca Dersleri
- › Türkiye'de zel IELTS ve TOEFL Sınavlarına Hazırlık İmkanı
- › Kanada'ya ğrenci Vizesi ve Turistik Vize

Türkiye'de sadece Kanada'ya
gitmek isteyen öğrencilere
eğitim danışmanlığı yapan
TEK kurum

Türkiye'de zel
İngilizce ve Fransızca
dersleri

Kanada niversiteleri
başvuru merkezi



İstiklal Cad. Tütüncü ıkmağı No: 2 Kat: 2 Daire: 2 Beyoğlu İSTANBUL / TÜRKİYE
(Galatasaray Lisesi karşısında yer almaktadır)

T +90 (212) 252 90 35 / +90 (212) 252 90 36
F +90 (212) 252 90 37

info@kanadakulturmerkezi.com
www.kanadakulturmerkezi.com



KANADA
KÜLTÜR
MERKEZİ